



"La mesure du temps"

publié le 01/05/2012 - mis à jour le 07/05/2012

Réflexions et pistes de travail

Descriptif :

"La mesure du monde" : réflexions et pistes de travail pour des projets en histoire des arts sur différents niveaux.
Une production de monsieur Laborde.

Sommaire :

- 1 – Quelques éléments de réflexion
 - 2 - « La mesure du monde » : un objet d'étude fécond
-

"La mesure du monde" : réflexions et pistes de travail en histoire des arts. Une proposition de Christian Laborde, collège de Dompierre-sur-Mer

● 1 – Quelques éléments de réflexion

- **Mesurer, calculer, tracer, dénommer.**
 - Calculer la circonférence de la terre (Ératosthène...)
 - Tracer les grands repères
 - Cartographier : de Ptolémée aux SIG ... ou aux cartes sensibles !
 - Dénommer océans & continent.
- **Mesurer, dénombrer & classer, quantifier**
 - Dénombrer tout ce qui se trouve à la surface du globe : classification de Linné.
 - Classer à travers les efforts encyclopédiques.
 - Quantifier, Indicateurs géographiques : P.I.B., I.D.H.,BNB...
- **Mesurer, prendre la mesure, rendre compte : la mesure comme expérience sensible.**
 - **Récits de voyage** : ceux des Grandes découvertes (Marco Polo ; Christophe Colomb)
 - ... ou **les voyages d'explorations des XVIII & XIX siècles** (Bougainville ; Cook ; Darwin)
 - **les voyages des orientalistes** du XIX ème siècle (Delacroix ; Fromentin)
 - **Récits des origines**, le Genèse par exemple
 - **Le voyage scolaire** et la course d'orientation !!

- *L'exploration de l'environnement proche* et la réalisation de "cartes sensibles"
- Rendre compte par l'image : le paysage et son évolution des miniatures médiévales au paysage romantique.
- Rendre compte par l'image : par la photographie ! (Albert Khan ou Yann Arthus Bertrand ...)

- **Mesurer le temps pour jouer en mesure**

● 2 - « La mesure du monde » : un objet d'étude fécond

○ Carrefour de plusieurs « domaines artistiques »

- Les arts & l'espace ... évidence
- Les arts du langage ... le récit
- Les arts visuels ... peinture, photographie
- Les arts du quotidien ... s'il on veut bien y placer le carnet de voyage création on ne peut plus personnelle.
- Les arts du son aussi !

○ Carrefour de plusieurs thématiques :

- La thématique « Arts, espace, temps » est centrale : mesurer le monde, en faire l'expérience, s'y déplacer, le dénommer, le découper.
- De la thématique « Arts, espace, temps » qui est centrale toutes les autres lui répondent ...
Toute représentation du monde construit certainement une "civilisation" à moins que se soit le contraire ! Voilà pour « Arts, créations, cultures ».

Cette mesure, qu'on le veuille ou nous est une prise de pouvoir sur le monde ; à commencer par les noms ; le découpage des colonies par exemple ; la rencontre avec l'autre ... « La mesure du monde » a donc à voir avec « l'art l'État et le pouvoir ».

Quant à « arts, mythes et religion » : Avant d'être connu ce monde se confondait avec un espace sacré ; les religions tentaient d'en faire le récit des origines. Et face à son dévoilement, les terra incognita abritaient encore un temps le fantasme de l'autre.

Cette « mesure du monde » a nécessité l'invention de multiples « techniques » et donc la mise au points d'outils : cartographie, le calcul des coordonnées, l'emploi de moyens de déplacement ...

-  **La mesure du monde** (OpenDocument Text de 20.6 ko)
Une proposition pour quatre années et avec 8 disciplines au moins
-  **La mesure du temps** (OpenDocument Text de 22.4 ko)
Un projet d'histoire des arts en Quatrième