



Festival de l'histoire de l'art -2023-

publié le 30/05/2023 - mis à jour le 22/06/2023

Descriptif :

Durant trois jours, du 02 au 04 juin, spécialistes, étudiants et passionnés se retrouvent dans le cadre exceptionnel du château de Fontainebleau pour un moment de partage autour de l'actualité de la recherche en histoire de l'art

Sommaire :

- Présentation du Festival
- Pays invité et thème 2023
- Université de printemps

● Présentation du Festival

Conférences, tables rondes, projections de films, expositions, salon du livre et de la revue d'art, rencontres étudiantes et professionnelles, visites, ateliers pour enfants, concerts... Le festival, ce sont plus de 200 événements mettant en scène la richesse des arts visuels de toutes les époques.

Chaque édition s'articule autour d'un pays invité et d'un thème, inspirant des échanges scientifiques et culturels internationaux entre chercheurs, artistes, conservateurs, cinéastes, éditeurs ou encore acteurs du monde de l'art. Envisagé comme une occasion unique de jeter des ponts entre la France et le pays invité, le festival s'applique à offrir un très large panorama des arts et de la culture du pays et invite de nombreux intervenants et artistes indigènes.

Gratuit et ouvert à tous, le festival de l'histoire de l'art est aussi un événement grand public grâce à une programmation à la fois exigeante et accessible. Ce rendez-vous unique au monde rassemble chaque année plus de 250 invités et des milliers de festivaliers désireux de partager leur passion ou de découvrir la richesse et le dynamisme de l'histoire de l'art.

Le festival de l'histoire de l'art est une opération nationale du **ministère de la Culture** mise en œuvre par l'**Institut national d'histoire de l'art** et le **château de Fontainebleau**.



Bande-annonce de la 12e édition du festival de l'histoire de l'art (Video Youtube)

● Pays invité et thème 2023

Pour l'édition 2023, le pays invité est la [Belgique](#) et le thème est le [climat](#).

● Université de printemps

Nuages et soleil dans les arts : comment l'école s'empare-t-elle des représentations du climat ?

Dans leur environnement immédiat, selon leur propre sensibilité, en lien avec les partenaires culturels, les professeurs et les élèves trouvent dans l'histoire des arts matière à alimenter les apprentissages. Les ateliers et conférences de l'Université de printemps d'histoire des arts (UPHA), en puisant dans la bande dessinée, le patrimoine et les collections, le bâti scolaire, les pratiques artistiques, témoigneront ainsi de la vitalité du lien intrinsèque entre l'école et le climat.

Pour préparer au mieux votre formation, vous pouvez consulter le **programme de l'édition 2023** ; le volet consacré à l'**université de printemps** débute à la **page 169**.

 [Programme du Festival de l'histoire de l'art -2023-](#) (PDF de 7.3 Mo)

Source : festivaldelhistoiredelart.fr



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.