



# Comptes rendus des ateliers du séminaire d'histoire des arts de Fontainebleau, 2021

publié le 25/06/2021

## Descriptif :

Suite à l'Université de printemps d'histoire des arts de juin 2021, des professeures d'histoire des arts du lycée de Marguerite de Valois vous proposent un certain nombre de ressources autour du thème : le plaisir et du pays invité : le Japon.

## Sommaire :

- Présentation de l'Université de Printemps 2021
- Programme de l'Université et compte-rendu d'ateliers :

### ● Présentation de l'Université de Printemps 2021

Pour la dixième année consécutive, l'**Université de printemps d'histoire des arts**, inscrite au Plan national de formation du ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse et adossée au **Festival de l'histoire de l'art**, offre aux enseignants, personnels de l'Éducation nationale et au grand public un moment de formation intellectuelle et pratique autour des arts et de leur histoire. Il fallait pour cette **dixième édition** un thème symbolique et puissant, qui puisse représenter les enjeux de cet enseignement. Le choix a été fait de décliner le thème du Festival, **le plaisir**, sous l'angle du « **plaisir à l'œuvre** ». Cette notion est majeure dans les arts, puisqu'elle interroge l'essence de la beauté, ainsi que l'exprime **David Hume** en affirmant dans le *Traité de la nature humaine* qu'une chose est belle quand nous ressentons du plaisir à la contempler. Élément fondateur de la relation esthétique, la recherche du plaisir dans la fréquentation des œuvres constitue l'un des mobiles principaux qui amène au contact de l'art. Les interventions aborderont certaines des conditions nécessaires pour assurer la place du plaisir dans les apprentissages.

Extrait du *programme de l'édition 2021*

Le dossier ci-après propose un ensemble de ressources très exhaustives autour du thème : **le plaisir** et du pays invité : **le Japon**.

 **Programme de l'édition 2021** (PDF de 5.9 Mo)

Source : [festivaldelhistoiredelart.fr](http://festivaldelhistoiredelart.fr)

### ● Programme de l'Université et compte-rendu d'ateliers :

Les **professeures d'histoire des arts du lycée de Marguerite de Valois** vous proposent un compte-rendu de certains ateliers de l'UPHA.

Vous trouverez également un dossier très exhaustif sur **le plaisir de la bande dessinée** à la page 2 de l'article.

Bonne découverte et formation.

○ **Vendredi 4 juin 2021**

A 9h :

 **Conférence inaugurale du Festival d'histoire de l'art par Annette Messenger avec Catherine Grenier** (PDF de 358.5 ko)

Compte rendu réalisé par A.Amsallem et A.Gisbert-Mora

 **Conférence inaugurale de l'Université de Printemps par Gérard Garouste et Eric De Chassey** (PDF de 383.1 ko)  
Compte rendu réalisé par A.Amsallem et A.Gisbert-Mora

De 14h à 15h30 (ateliers au choix)

- ▶ *De menus plaisirs ?* par **Sophie Michel** et **David Millerou**
- ▶ *Collections orientales, plaisirs d'ailleurs* par **Estelle Bauer** et **Stéphanie Sarmiento-Cabana**

 **Le plaisir de l'œuvre: l'École de Fontainebleau par Oriane Beauvils et Christine De Santa** (PDF de 348.9 ko)  
Compte rendu réalisé par A.Amsallem et A.Gisbert-Mora

De 17h30 à 19h30

- ▶ Séance cinéma d'histoire des arts : **Chaplin, Fatty et Keato**

[o Samedi 05 juin 2021](#)

De 10h30 à 12h30 (ateliers au choix)

- ▶ *Entre mémoire, désir et intellectualisme : Quels mécanismes dopaminergiques possibles du "plaisir musical" ?* par **Nadège Bourgeon-Budzinski** et **Gérald Budzinski**

 **Un an pour nourrir le désir du musée par Cathy Losson, Basma Fadhloun et Gérald Ritter** (PDF de 268 ko)  
Compte rendu réalisé par A.Gisbert-Mora

De 14h à 15h30 (ateliers au choix)

 **Le plaisir de la bande-dessinée par Anne Amsallem et Camille Moulin-Dupré** (PDF de 1.1 Mo)  
Compte rendu réalisé par Anne Amsallem

 **Diaporama détaillé proposé par Anne Amsallem sur son intervention: le plaisir de la bande-dessinée** (PDF de 17.1 Mo)

- ▶ *Le jeu sérieux ; le visage didactique séduisant d'un oxymore* par **Mélanie Fillion-Robin** et **Pascal François**

De 15h30 à 17h30 (ateliers au choix)

- ▶ *Du plaisir de découvrir et de connaître le patrimoine de proximité* par **Vincent Baby** et **Stéphanie Sarmiento-Cabana**
- ▶ *Entrer dans un jardin, s'asseoir et penser : développer le plaisir des sens chez des élèves de cinquième* par **Christelle Delas-Berthel** et **Pascale Marcq**



Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.