TraAM 2020/2021 : l'élève médiateur et passeur de connaissances

publié le 24/05/2021 - mis à jour le 12/10/2021

Histoire-Géographie, Éducation Morale et Civique, Lettres Modernes, Arts Plastiques, Education Musicale et Chant Choral

Descriptif :

Qu'est-ce que les TraAM ?
En Histoire des Arts, les TraAM ont pour objectif de créer une équipe pluri-disciplinaire afin d'expérimenter des pratiques émergentes mobilisant le numérique, de proposer des scénarios pédagogiques et de mutualiser les ressources entre académies.

Sommaire :

- Présentation du TraAM
- Les enjeux
- La thématique
- Les scénarios
- Évaluation de l'expérimentation

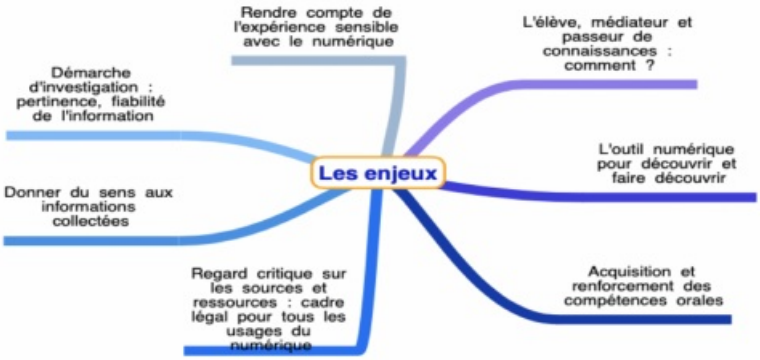
Intitulé des TraAM :
Le numérique comme moyen pour faire de l'élève un médiateur et passeur de connaissances en histoire des arts, du cycle 3 au lycée notamment à l'oral

Présentation du TraAM

Les programmes d'histoire des arts en cycle 4, en seconde (option) mentionnent, dans les exemples de situations pédagogiques pour les élèves « l'élève médiateur et passeur de connaissances » et proposent des exemples d'usages du numérique éducatif (créer des formes numériques courtes rendant compte de manière imaginative d'un événement, d'une expérience artistique, de la rencontre d'une œuvre ou d'un espace patrimonial, etc.). Ainsi, comment les outils et ressources numériques permettent-ils de faire de l'élève un médiateur et un passeur de connaissances ? Comment favorisent-ils la mise en œuvre des compétences orales (notamment pour l'épreuve finale orale du brevet ou l'épreuve du Grand oral du baccalauréat) ?

Problématique élaborée au regard du sujet proposé :
Comment l'élève peut-il rendre compte de son expérience sensible (acte de création et rencontre d'une oeuvre) en mobilisant les outils et ressources numériques à sa disposition ?

Les enjeux



Source : Académie de Poitiers

L'équipe TraAm de l'académie de Poitiers propose de ne pas partir de l'objet fini, mais de la démarche de création, du raisonnement, du geste créateur afin que l'élève en maîtrise mieux les enjeux et ne soit plus un simple spectateur de l'oeuvre aboutie.

La thématique

L'engagement de l'artiste

Comment son engagement est-il visible dans les arts ?

L'engagement de l'artiste. Comment son engagement est-il visible dans les arts ?

Les scénarios

- Liste non exhaustive d'oeuvres engagées, Véronique Richard et Romuald Ferré (PDF de 173.7 ko)
  Source : Académie de Poitiers.
- **Une cause à défendre** - Français et Education musicale et Chant Choral - niveau 3ème
- L'engagement de l'artiste en EMC/HDA niveau seconde. Propos liminaires. Romuald Ferré (PDF de 62.1 ko)
  Source : Académie de Poitiers
- **Les courants esthétiques du XIXème siècle** - Histoire - Géographie et Arts Plastiques - niveau 4ème
  TraAM hda 2020 projet 4e Johann Nallet (PDF de 2.5 Mo)
  Source : Académie de Poitiers
- **Un mini-film pour une grande cause** - Histoire - Géographie et Arts Plastiques - niveau 3ème
  Fiche élève: Joséphine Baker, une artiste engagée dans la résistance. Véronique Richard (PDF de 442.2 ko)
  Source : Académie de Poitiers
  Fiche cours: artistes engagés, exemples et démarche. Emilie Billard et Véronique Richard (PDF de 694.8 ko)
  Source : Académie de Poitiers
- **L'engagement artistique** - Arts Plastiques - niveau 2nde
  L'engagement artistique seconde Alayne Gisbert-Mora (PDF de 1005.1 ko)
  Source : Académie de Poitiers

Exposition sur l'altérité. Niveau lycée. Alayne Gisbert-Mora (HTML de 16.2 ko)
Source : Académie de Poitiers

Évaluation de l'expérimentation

En raison du contexte particulier dans lequel les travaux ont été réalisés, ces derniers n'ont pas été totalement achevés et évalués, mais le seront au cours de l'année scolaire 2021/2022. Les résultats seront produits sur cette même page.

Documents joints

Histoire Josephine Baker de Veronique Richard (PDF de 441.9 ko)

Source : Académie de Poitiers

Liste non exhaustive d'oeuvres engagées, Véronique Richard et Romuald Ferré (PDF de 173.7 ko)

Source : Académie de Poitiers.

Mini film pour grande cause sujet eval Veronique Richard (PDF de 5.4 Mo)

Source : Académie de Poitiers

Académie de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.