



Les arts de la Belle Epoque 3/4

publié le 10/05/2010 - mis à jour le 28/04/2014

Le divertissement dans les arts

Descriptif :

Le divertissement dans les arts : Activités interdisciplinaires autour des spectacles et festivités à la Belle Époque

Sommaire :

- Présentation de la démarche pédagogique
- Le sport à la Belle Époque
- Les loisirs de la Belle Époque



Boulevard des Capucines
Peinture de Jean Béraud

La Belle Époque se fait ressentir essentiellement sur les boulevards des capitales européennes, dans les cafés et les cabarets, dans les ateliers et les galeries d'art, dans les salles de concert et salons. La France connaît une période riche de divertissements et de loisirs. Les Français s'amuse ou se réjouissent dans des activités principalement ludiques, hors des contraintes de la vie sociale et du travail. Cette période heureuse inspira de nombreux artistes.

● Présentation de la démarche pédagogique

Il s'agit d'aborder **des notions sur les courants artistiques** par le biais d'activités pratiques précises. On inculquera petit à petit la méthode de lecture d'une œuvre d'art. La présentation et la description sont pour l'instant dispersées selon les thématiques abordées. L'analyse n'est pas encore introduite. Beaucoup d'artistes sont évoqués mais la chose primordiale est selon nous, de côtoyer l'art de manière naturelle, sans chercher à retenir à tout prix toutes les notions. La "gaieté" de l'époque étudiée devrait faciliter la coopération de l'élève dans les recherches demandées. Elle doit lui permettre de ressentir du plaisir au contact du Beau.

○ Les objectifs disciplinaires

Connaître les divertissements de l'époque **1870-1914**

Observer l'adaptation de la mode à l'évolution des mœurs.

Introduction à la notion de courants artistiques : **Pointillisme, Cubisme, Futurisme.**

Replacer les œuvres dans le contexte historique et comprendre ainsi ce que la paix peut favoriser

Saisir la concomitance de courants très différents. Les superpositions, les ruptures.

● Le sport à la Belle Époque

Le baron Pierre de Coubertin réintroduit **les Jeux Olympiques** en 1894. Le 19 juillet 1903, s'achève à Paris le **premier tour de France cycliste**. Le succès croissant de l'épreuve témoigne alors de l'engouement du public pour **la bicyclette** affectueusement appelée "la petite reine". Les femmes de la bonne société se prennent de passion pour la « petite reine » et pour cela, adoptent des tenues plus pratiques et plus légères. Ainsi, de nouvelles tenues féminines sont conçues exclusivement pour le sport : Les tenues de bain, d'équitation, de golf... L'effervescence des innovations techniques de l'époque favorise également l'apparition du **sport automobile** et avec lui la vitesse, source d'inspiration du **mouvement futuriste**.



Partie de Rugby
Tableau d'André Lhôte, 1912

► Fiche pédagogique :

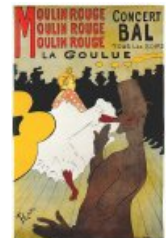
 **Les sports à la Belle Époque** (PDF de 383.9 ko)
Fiche pédagogique

► Sommaire de la Fiche pédagogique :

- **Les Jeux Olympiques modernes**
Activités pédagogiques en Histoire, Lettres et Arts plastiques
- **Le cyclisme et la vogue de la bicyclette**
Activité Arts plastique : Lecture descriptive d'un tableau de Jean Béraud
- **Bains de mer, golf, patinage...** : Tableaux de Jean Béraud et Claude Monet
- **Le sport automobile** : Le Futurisme

● Les loisirs de la Belle Époque

Le cinéma, le théâtre, le cirque, les concerts, les bals, les pique-niques, les promenades à pied, à cheval, en voiture ou à bicyclette, les courses hippiques, le canotage, la voile.... Tant de loisirs émergent pendant cette période. Tous les spectacles sont affichés sur les **Colonnes Morris**, se trouvant sur les grands Boulevards, entre autres, où l'on se doit de faire une promenade, pour sentir l'air du temps et se montrer. Paris se couvre des grandes affiches de **Mucha**, qui annoncent les spectacles de **Sarah Bernhardt**. **Toulouse Lautrec** fréquente avec assiduité et décrit l'ambiance de Montmartre avec ses cafés, ses théâtres, ses salles de bal et de rendez-vous.



Moulin Rouge-La Goulue
Affiche de Toulouse Lautrec, 1891

► Fiche pédagogique :

 **Les Loisirs de la Belle Époque** (PDF de 2.1 Mo)
Fiche pédagogique

► Sommaire de la fiche pédagogique :

La littérature : Marcel Proust

La Colonne Morris : Étude d'un extrait de l'œuvre "Du côté de chez Swann"

Le théâtre

- Les affiches de Mucha
- Edmond Rostand : Activité en Lettres sur Cyrano de Bergerac

Les cabarets et salles de spectacles

Les cafés parisiens

- Paul Cézanne : "Les joueurs de cartes"
- L' Absinthe : Activité en Arts plastiques sur Viktor Oliva et activités en Lettres sur Alfred de Musset et Paul Verlaine

La mode et les grands magasins

La mode à la Belle Époque : Activité de recherche en Lettres et Arts plastiques sur le site du [Musée Galliera](#) ↗

Le week-end des parisiens

- "Une baignade à Asnières" : Activité en arts plastiques sur le tableau de Georges Seurat
- "Danse à la campagne", "Danse à la Ville" : Activité en Arts plastiques sur le diptyque d'Auguste Renoir
- "Bal au Moulin de la Galette" : Première approche de la présentation d'un tableau à partir d'une œuvre de Renoir

Le cirque

- La représentation du cirque par quelques artistes célèbres
- Picasso et le Cubisme
- "Le cirque" : Activité en arts plastiques sur le tableau de Georges Seurat et le Pointillisme

La musique

L' histoire du jazz par ses principaux instruments : Dossier pédagogique du site de [la Cité de la Musique](#) ↗

Webmaster : *Yolande De Souza*



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.
Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.