



Programmes limitatifs et ressources pour l'enseignement d'histoire des arts en Première et Terminale (optionnel et spécialité) à la rentrée 2020

publié le 18/08/2020

Descriptif :

Présentation des programmes limitatifs des enseignements en section d'histoire des arts, option et/ou spécialité pour la rentrée 2020. Dans un second temps, nous vous proposons quelques ressources pour leur mise en œuvre.

Sommaire :

- Présentation des programmes limitatifs des enseignements en section d'histoire des arts, option et/ou spécialité pour la rentrée 2020
- Ressources

● Présentation des programmes limitatifs des enseignements en section d'histoire des arts, option et/ou spécialité pour la rentrée 2020

Extrait du **BOEN (n°21 du 21 mai 2020)**

Baccalauréats général et technologique

► **Programme limitatif** pour l'enseignement **optionnel d'histoire des arts** en classe de **première**

Baccalauréats général et technologique

► **Programme limitatif** pour l'enseignement **optionnel d'histoire des arts** en classe **terminale**

Baccalauréat général

► **Programme limitatif** pour l'enseignement de **spécialité d'histoire des arts** en classe **terminale**

● Ressources

○ Ressources générales :

- Banque de données d'images de la **RMN** offre un accès libre, gratuit et complet (images et notices) de 800.000 images photographiques d'œuvres d'art conservées dans les musées nationaux et régionaux français et prestigieuses collections étrangères.
- **Google Arts et Culture** met à disposition des images en haute définition. Les œuvres peuvent être zoomées, et certains détails sont commentés.
- **Histoire par l'image** offre une sélection d'images commentées mises en lien avec leur contexte historique (depuis 1643). Plusieurs possibilités par thématiques, périodes, mots clefs.
- **Images d'art** propose de découvrir, collectionner et partager des reproductions de plus de 500 000 œuvres présentées dans les musées français. Un classement est proposé par musées, périodes, auteurs, techniques et mots clefs.
- La plateforme **POP** donne accès à la quasi-totalité des musées nationaux, de nombreux musées de France et monuments nationaux mettent à disposition des bases de données de leurs œuvres, des visites virtuelles, des propositions pédagogiques.

► **Panorama de l'art**  offre des commentaires d'œuvres hiérarchisés et enrichis de bibliographie, de vidéos, de lexique. Le classement se fait soit par période historique ou par thèmes.

► **Philharmonie de Paris**  propose sur le portail Eduthèque un ensemble de ressources pour l'enseignement du premier et du second degré.

○ Ressources par question

► Pour l'enseignement **optionnel d'histoire des arts** en classe de **première**

L'art du portrait en France, XIXe - XXIe siècles

Universalis  liste un grand nombre d'artistes pouvant être mobilisé pour cette question.

Le Musée d'Orsay  propose des ressources sur le portrait.

Le musée d'art Hyacinthe Rigaud de Perpignan  a conçu un livret de 15 pages sur le portrait en peinture du XVIIIe au XXIe siècle.

► Pour l'enseignement **optionnel d'histoire des arts** en classe **terminale**

Art et émancipation

Il est possible de réutiliser l'ensemble des ressources proposées par **ERSILIA**  dans le cadre de l'offre du portail Éduthèque.

France culture  a réalisé une émission sur L'art comme auxiliaire de la révolution / L'histoire comme outil d'émancipation ?

► Pour l'enseignement de **spécialité d'histoire des arts** en classe **terminale**

Un(e) artiste en son temps : Charlotte Perriand (1903-1999)

Le site dédié à l'exposition sur Charlotte Perriand  (7 décembre 2005 - 27 mars 2006) au **musée national d'art moderne - Centre Georges Pompidou** - offre des pistes d'études très variées et une présentation chronologique de son travail. **Le dossier pédagogique**  de cette exposition renvoie vers les œuvres accessibles en ligne.

La Fondation Louis Vuitton  a ouvert une grande exposition consacrée à Charlotte Perriand.

Le musée des arts décoratifs (MAD)  de Paris permet une visite virtuelle de certaines œuvres de Charlotte Perriand accompagnée de notices enrichies comme **la cuisine conçue en 1947**  pour l'unité d'habitation de Le Corbusier ou encore la **bibliothèque murale Nuage** .

France culture , a consacré une émission le 30/09/2019 Derrière le nom de Le Corbusier, 3 œuvres cultes de Charlotte Perriand.

TV5 Monde , Charlotte Perriand, grande architecte du XXe siècle, ressource mise à jour octobre 2019.

Arts, ville, politique et société : le voyage des artistes en Italie, XVIIe-XIXe siècles

La Bibliothèque nationale de France (BnF) consacre **une exposition virtuelle**  à la question des Voyages en Italie. Elle propose aussi **un dossier en ligne**  sur la question du voyage artistique en Italie des écrivains associé à des dessins d'artistes.

Le musée Gustave Moreau  consacre une page de son site au travail du peintre en Italie au milieu du

XIXe siècle.

Le portail de la **Philharmonie de Paris** met à disposition en ligne des [analyses commentées d'œuvres musicales et des études thématiques ou biographiques de compositeurs](#) ayant voyagé en Italie ou dont les personnages de fiction se rendent en Italie, comme par exemple la symphonie de Hector Berlioz, Harold en Italie en 1834.

[Encyclopédie](#) pour une histoire nouvelle Europe

Les artistes et le Grand Tour par [Gilles Bertrand](#)

[RMN](#) propose quelques ressources

Pour aller plus loin, vous pouvez consulter [l'article sur le portail national Eduscol HDA](#).



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.