



Praxitèle sculpteur classique de l'Antiquité

publié le 28/12/2017

Retour sur l'exposition du Louvre.

Descriptif :

L'exposition du Louvre de 2007 présentait l'oeuvre du sculpteur Praxitèle. A cette occasion un dossier offrant quelques pistes pédagogiques était proposé autour des notions de mouvement, de proportionnalité, de représentation du corps.

Praxitèle sculpteur classique de l'Antiquité.

Suite à l'exposition **Praxitèle** organisée au musée du Louvre en 2007, nous vous proposons quelques pistes pédagogiques destinées aux enseignants de **collège** et de **lycée** en **Histoire**, **Histoire des arts**, **Arts plastiques**, **Lettres** et **Philosophie**. Praxitèle est comme **Phidias** et **Lysippe** un des sculpteurs grecs les plus célèbres de l'Antiquité. Son importance dans l'élaboration des formes artistiques depuis la Renaissance jusqu'à nos jours est manifeste.

Renommé dès le **IVe siècle av. J.-C.** pour être le créateur de l'**Aphrodite de Cnide**, un des premiers nus féminins, Praxitèle est connu grâce aux sources littéraires grecques et latines et grâce aux nombreuses copies romaines de son oeuvre. L'exposition monographique qui lui est consacrée fait le point sur les dernières recherches liées aux plus récentes découvertes archéologiques et aux nouvelles attributions.

Les pistes pédagogiques que nous vous proposons s'appuient sur des analyses et des comparaisons d'oeuvres mais s'attachent aussi à replacer l'ensemble de la production de Praxitèle dans l'**évolution de la statuaire de la Grèce antique**. Elles ont été réalisées en partenariat avec le **musée de l'Arles et de la Provence Antique** qui apporte un éclairage particulier sur une pièce majeure de l'exposition, la **Vénus d'Arles**.

 [Dossier pédagogique lié à l'exposition sur Praxitèle.](#) (PDF de 589.1 ko)



Académie
de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.