Actuellement au musée du Louvre de Paris: Vermeer et les maîtres de la peinture de genre et Valentin de Boulogne

publié le 23/04/2017

Descriptif :

Jusqu'au 22 mai 2017, le musée du Louvre de Paris propose des expositions autour de Vermeer et les maîtres de la peinture de genre et Valentin de Boulogne. Des ressources autour de ces artistes vous sont proposées, notamment dans le cadre du programme d' Histoire des arts - Enseignement de spécialité, série L : l'art et le sacré.

Sommaire :

- L'exposition Vermeer et les maîtres de la peinture de genre .
- L'exposition Valentin de Boulogne, Réinventer Caravage.

L'exposition Vermeer et les maîtres de la peinture de genre .

Du **22 Février 2017 au 22 Mai 2017** , le **Musée du Louvre de Paris** consacre une exposition à Vermeer et les maîtres de la peinture de genre.

Les peintures de **Vermeer** sont mises en relation avec celles de ses contemporains peintres de genre nous permettant de mesurer l'intensité des échanges entre ces artistes. On voit des figures qui semblent passer d'un tableau à l'autre, d'un peintre à l'autre, dans un mouvement dont la chronologie nous surprend parfois. Les influences réciproques sont mise en évidence par la scénographie et reprises dans le catalogue. C'est un grand plaisir de voir ces peintures qui font partie de la mémoire collective à l'image de :

- La femme à la balance, 1662-1663 au National Gallery of Art.
- L'astronome 1668 au musée du Louvre
- Le géographe 1668–1669 au Städelsches Kunstinstitut, à Francfort-sur-le-Main
- La dentelière, 1669-1670 au musée du Louvre.
- La laitière, vers 1658 au Rijksmuseum d'Amsterdam.
- A noter qu'il manque la jeune fille à la perle vers 1665 au Mauritshuis.

Cette exposition est l'occasion de découvrir un bel ensemble des peintures de **Gerard Ter Borch** (1608-1681) ; ou une mise en regard d'un intrus de **Gabriel Metsu** (1629-1667).

On pourra compléter cette visite par des émissions proposées par **France Culture** :

- L'(in)visible de Vermeer en six tableaux du 20 février 2017
- Histoires de peintures : Vermeer fin et flou du 10 mai 2016
- L'intégralité des émissions consacrées à Vermeer.

Quatre émissions des **Chemins de la philosophie** :

- Le mystère Vermeer du 03 au 06 avril 2017.

L'exposition Valentin de Boulogne, Réinventer Caravage.

Du **22 Février 2017 au 22 Mai 2017** , le **Musée du Louvre de Paris** consacre une exposition à Valentin de

Boulogne, réinventer Caravage.

Il s'agit de la première exposition monographique consacrée à **Valentin de Boulogne** (1591-1632), peintre français installé à Rome et influencé par **le Caravage.** Les tableaux religieux de ce peintre, notamment ses différentes versions du couronnement d'épine, peuvent être mis en lien avec le programme d' Histoire des arts - Enseignement de spécialité, série L : l'art et le sacré.

- Christ and the adulteress, après 1620 The J. Paul Getty Museum.
- The last supper 1625-1626 au Galleria Nazionale d'Arte Antica.

France Culture propose une émission en lien avec **Valentin de Boulogne** :

- « Reniement de Saint Pierre » (vers 1615-1617) de Valentin de Boulogne.

Académie de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.