



# Découverte de ressources locales: l'Abbaye de Fontdouce

publié le 17/09/2017

## Descriptif :

Située entre Saintes et Cognac, dans le département de la Charente Maritime (17) ; l'Abbaye de Fontdouce fondée en 1111 par des bénédictins et rénovée depuis les années 1970 propose un grand nombre d'activités scolaires du cycle 2 au cycle 4.

## Sommaire :

- L'abbaye de Fontdouce , un patrimoine valorisé :
- Un livret pédagogique présentant des activités et ateliers variés.
- Insertion dans les programmes scolaires

L'abbaye de Fontdouce : une ressource locale.

### ● L'abbaye de Fontdouce , un patrimoine valorisé :

Cette ancienne abbaye  cistercienne trait d'union des **architectures romanes et gothiques** se veut accessible aux scolaires par une approche ludique. Des **visites guidées**, des **ateliers thématiques** et des **jeux** sont proposés pour se familiariser avec l'abbaye.

Ils permettent d'évoquer **la vie monastique, l'art roman et l'art gothique** , ainsi que l'évolution du bâtiment à travers les époques, du **Moyen-Âge à nos jours**.

### ● Un livret pédagogique présentant des activités et ateliers variés.

 **Livret pédagogique à destination des enseignants** (PDF de 7.2 Mo)

A la découverte de l'abbaye de Fontdouce.

Il s'organise en différentes parties dont :

- la présentation d'une **abbaye** ;
- l'**histoire** de Fontdouce ;
- des **visites guidées** proposées par niveau scolaire du cycle 2 au cycle 4. Ces dernières sont accompagnées de questionnaires par niveau scolaire ;
- neuf **ateliers** dont **art roman et art gothique, calligraphie, blason, vitrail, enluminure, les abeilles et leur environnement, la magie des plantes...** ;
- les **jeux ludiques** de 3 à 17 ans.

Le livret ci-dessous, vous présente plus précisément les jeux et ateliers proposés à Fontdouce.

 **Présentation des jeux et ateliers proposés à Fontdouce** (PDF de 3.1 Mo)

A la découverte de l'abbaye de Fontdouce.

### ● Insertion dans les programmes scolaires

Les ressources proposées par l'abbaye de Fontdouce s'inscrivent dans la dynamique de la **réforme du collège** et des programmes du **lycée**.

- Elles permettent de traiter les thèmes 1 et 2 du programme d'**histoire de 5ème** :
  - chrétientés et islam (VIe-XIIIe siècle),
  - société, Église et pouvoir politique dans l'Occident féodal (XIe-XIIIe siècle).
- Le thème 3 du programme d'**histoire de seconde** :
  - sociétés et cultures de l'Europe médiévales du XIe au XIIIe siècle.

Elles répondent également aux nouvelles compétences travaillées aux **cycles 3 et 4** dès la **rentrée 2016 en histoire des arts**.

- Pour le **cycle 3** :
  - **Situer** : relier des caractéristiques d'une œuvre d'art à des usages ainsi qu'au contexte historique et culturel de sa création,
  - **Se repérer** dans un musée, un lieu d'art, un site patrimonial.
- Pour le **cycle 4** :
  - **Décrire** une œuvre d'art en employant un lexique simple adapté,
  - **Associer** une œuvre à une époque et une civilisation à partir des éléments observés,
  - **Proposer une analyse critique** simple et une interprétation d'une œuvre.



**Académie  
de Poitiers**

*Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.*

*Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.*