https://ww2.ac-poitiers.fr/histoire-arts/spip.php?article17 - Auteurs : Hélène Odile Eftimakis - Laurent Marien

Les premiers Chrétiens sous l'Empire Romain

publié le 16/04/2010 - mis à jour le 16/06/2010

du Ier au IVème siècle ap. J.-C. - Arts, Pouvoir et Religion

Descriptif :

Module interdisciplinaire pour la classe de sixième et présentant des notions fondamentales entrecoupées de moments ludiques sur l'architecture, la peinture, la sculpture et la mosaïque.

Sommaire :

- Présentation de la démarche pédagogique
- Les ressources pédagogiques

Présentation de la démarche pédagogique

Fresque représentant *Jésus entre l'Alpha et l'Omega*
Catacombes de Commodille à Rome

L'empire de l'époque de **Dioclétien** (284-305) a été choisi comme référence, car il correspond au pic des persécutions et précède de peu le règne de Constantin qui se convertira. Il s'agit d'inculquer des notions, sans toutefois les approfondir. Il faudra partir d'une *tabula rasa*, en considérant que l'auditoire ne connait rien au **christianisme**. La démarche consiste surtout à étendre le champ lexical du français et à acquérir le lexique primordial dans le domaine des arts.

Disciplines impliquées

Histoire-géographie, Français, Arts plastiques

Objectifs disciplinaires

Acquérir des notions de l'Art comme vecteur de la culture politique et de la propagande romaine
Comprendre le culte impérial et son expression artistique
Acquérir les difficiles notions de Chronologie
Acquérir des notions du cheminement de la religion chrétienne : Contextes historiques et géographiques du Ier au IVème siècle ap. J.-C., qui sont les premiers chrétiens ? Pourquoi sont-ils persécutés ?
Acquérir le lexique primordial de l'Art:Architecture, peinture, mosaïque, céramique, l'iconographie Paléochrétienne

Nature et objectifs de l'évaluation

- On appréciera la capacité de relier l'histoire à la géographie.
- On appréciera l'acquisition du lexique nouveau.
- On tentera par des remue-méninges de constater les connaissances sur le christianisme.
- On pourra apprécier l'expression autonome sur le thème de la tolérance.
- On appréciera la manipulation des matières selon les activités retenues en arts plastiques.

Les ressources pédagogiques

En partant du contexte historique et géographique de l'Empire Romain sous Dioclétien, le diaporama ci-dessous donne un aperçu des notions qui peuvent être abordées dans le domaine des arts du visuel et du quotidien. Deux fiches pédagogiques reprennent en détail ces notions et proposent des activités en Histoire-géographie, Français et Arts plastiques.

Les premiers Chrétiens (Flash de 4.6 Mo)
Diaporama sur l'Empire Romain, son architecture et l'art paléochrétien

Télécharger le diaporama

Les premiers Chrétiens (PowerPoint de 1.1 Mo)
Diaporama sur l'Empire Romain, son architecture et l'iconographie paléochrétienne .

L'Empire Romain sous Dioclétien

Représentation de l'empereur Dioclétien sur une pièce de bronze
Wikimedia

Fiche pédagogique

L'empire romain sous Dioclétien (PDF de 569.8 ko)
Activités pédagogiques sur les provinces romaines, l'architecture et la persécutions des chrétiens.

Sommaire de la fiche pédagogique

Les provinces et les ports de l'Empire Romain : Travail sur une carte géographique

L'Architecture romaine

- Travail sur le lexique et la fonction du temple et de l'amphithéâtre
- Activité en Arts plastiques : La technique de la mosaïque

La persécution des chrétiens

- Qui sont les chrétiens ? pourquoi sont-ils persécutés ?
- Le Cheminement de Saint Pierre

Iconographie et symbolique des premiers chrétiens

Fresque d'une femme disant une prière
Catacombes de San Callisto, Rome- *Wikimedia*

Fiche pédagogique

Iconographie et symbolique des premiers chrétiens (PDF de 301.8 ko)
Activités pédagogiques sur l'art paléochrétien

Sommaire de la fiche pédagogique

- Les catacombes : Travail sur les voies romaines
- La fresque : Découvrir une technique de peinture
- Les symboles chrétiens:Comprendre leur sens
- Les portraits du Fayoum : Découvrir l'art Copte

Académie de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.