publié le 23/11/2014

Attention, danger Rhinocérite !

Le théâtre de l'absurde et la montée des totalitarismes

Descriptif :

Projet pluridisciplinaire d'Histoire des Arts autour du théâtre de l'absurde et de l'œuvre d'Eugène Ionesco, Rhinocéros. Niveau Troisième.

Sommaire :

- Objectifs
- Démarche de l'étude

Attention, danger Rhinocérite !

Le **théâtre de l'absurde** comme porte d'entrée à l'étude des **régimes totalitaires** en 3e

Rhinocéros, la pièce de théâtre d'Eugène Ionesco créée en 1960 pour sa version française, a souvent été interprétée comme une métaphore de la montée des totalitarismes avant la Seconde Guerre mondiale.

- Niveau : Classes de troisième
- Référence au programme : Les régimes totalitaires
- Domaine : « Arts du langage », « Arts du spectacle vivant », « Arts du visuel »
- Thématique : « Arts, États et pouvoir », « Arts, espace, temps », « Arts, ruptures, continuités »
- Disciplines : Lettres, Histoire, Arts plastiques, Éducation musicale

Objectifs

Dossier multidisciplinaire susceptible de permettre de :

Distribution de la pièce Rhinocéros, mise en scène Jean-louis Barrault, 1960 (Source : revue Paris-Théâtre, n°156, 1960)

-Connaître un dramaturge du théâtre de l'absurde : **Eugène Ionesco**, une pièce : *Rhinocéros* et un metteur en scène : Jean-Louis Barrault.

- Connaître un peintre surréaliste : **René Magritte**.
- Connaître un compositeur de musique contemporaine et un poète : **Luigi Nono** et **Paul Eluard**.
- Connaître deux institutions : l'Académie française et l'IRCAM.
- Contextualiser œuvres et personnages connus, inconnus, méconnus.

Démarche de l'étude

- Lecture d'images fixes et animées, lecture d'un texte théâtral, écoute d'une œuvre musicale, mise en voix, mise en scène.
- Reconnaissance du texte par l'image et des instruments par le son.

Jean-Louis Barrault dans le rôle de Bérenger

- Recherches personnelles, élaboration de fiches en vue de la construction du dossier brevet (Source : Gallica, BNF)

Document joint

Attention, danger Rhinocérite ! (PDF de 1008.8 ko)

Attention, danger Rhinocérite ! Le théâtre de l'absurde comme entrée à l'étude des régimes totalitaires.

Pistes pédagogique et ressources proposées par Hélène Eftimakis

Académie de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.
Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.