



MAUS. Comment témoigner de la Shoah ?

publié le 25/06/2014

Descriptif :

Projet d'histoire des arts autour de la BD "Maus", proposé par Véronique Richard, professeur d'histoire-géographie au collège Albert Camus de Frontenay Rohan Rohan. Niveau troisième

Sommaire :

- Objectifs :
- Démarche pédagogique :

MAUS Comment témoigner de la Shoah ?

Niveau : troisième

Référence au programme d'histoire : La Seconde Guerre mondiale, une guerre d'anéantissement

Domaine artistique : Les « arts du visuel » et les « arts du langage »

Thématiques : « Arts, Etats et pouvoir », *L'œuvre d'art et la mémoire*

● Objectifs :

- ▶ Situer l'œuvre dans le temps et dans l'espace ;
- ▶ Identifier les éléments constitutifs de l'œuvre d'art : BD (formes, techniques, significations, usages) ;
- ▶ Discerner entre les critères subjectifs et objectifs de l'analyse ;
- ▶ Effectuer des rapprochements avec d'autres œuvres à partir de critères précis (lieu, genre, forme, thème, etc.) ;

● Démarche pédagogique :

- ▶ **Projet d'Histoire des Arts** inclus dans le cours d'histoire

 **Progression sur la seconde guerre mondiale** (PDF de 66,3 ko)

Projet d'Histoire des Arts sur la représentation de la Shoah - Progression de Véronique Richard, professeur d'histoire-géographie.

Fiche guide pour les élèves permettant une analyse de l'œuvre Maus avec :

- ▶ Identification de l'œuvre d'art et de l'artiste ;
- ▶ Description de la planche 51 de la couverture du tome 2
- ▶ Analyse de la planche étudiée et des albums Maus

 **Fiche pédagogique : "Maus. Comment témoigner de la Shoah?"** (PDF de 1.8 Mo)

Fiche élèves proposée par Véronique Richard, professeur d'histoire-géographie.



Académie
de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.