



Paris - Les Halles Centrales

publié le 24/04/2014

Descriptif :

Sujet d'histoire des arts interdisciplinaire sollicitant l'histoire, les lettres, les arts plastiques et les Tice. Niveau quatrième

Sommaire :

- Objectifs
- Démarche

Paris - Les Halles Centrales

Niveau : Classes de quatrième

Discipline : Histoire, Français, Arts plastiques, Tice

Référence au programme d'histoire : L'Age industriel

Domaines : « Arts de l'espace », « Arts du langage », « Arts du visuel »

Thématiques : « Arts, ruptures et continuité », « Arts, techniques, expressions »

● Objectifs

Constater une des transformations urbaines de Paris au XIXème siècle

Connaitre les innovations techniques de l'époque

Observer la vie active pendant : Second Empire, IIIème République

Mobiliser les connaissances sur le naturalisme, le réalisme

Contextualiser les courants artistiques

Réaliser des projets d'illustration



● Démarche

Visionnement d'un reportage des années 60 sur les Halles

Confrontation de vues du site

Lecture d'un extrait de « Le Ventre de Paris » d'Emile Zola

Recherches, réflexions, illustrations

Diaporama illustrant ce sujet d'histoire des arts :

 **Paris - Les Halles Centrales** (PDF de 1.2 Mo)

Pistes pédagogiques

 **Dossier iconographique et sitographique** (PDF de 622.5 ko)

Support "Paris, Les Halles Centrales"



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.