Espace pédagogique de l'académie de Poitiers > Histoire des arts > Enseigner > Collège > Le XXème siècle et notre époque

https://ww2.ac-poitiers.fr/histoire-arts/spip.php?article106 - Auteur : Hélène Odile Eftimakis



Hommage à Léopold Senghor

publié le 28/12/2013 - mis à jour le 17/01/2014

Descriptif:

Projet d'histoire des arts transversal autour de l'écrivain, du poète, mais aussi de l'homme politique sénégalais : "M. Léopold Sédar Senghor, Avenue de la Poèsie, République de la Négritude". Niveau troisième.

Sommaire:

- · Objectifs:
- Démarche proposée :

M. Léopold Sédar SenghorAvenue de la PoèsieRépublique de la Négritude

Niveau : classes de troisième

Thème transversal au programme d'histoire : "Des colonies aux Etats nouvellement

indépendants"

Disciplines: histoire, géographie, français, arts plastiques

Domaines: Arts du langage, Arts du quotidien, Arts du visuel

Thématiques: "Arts, créations, cultures", "Arts, Etat et pouvoir", "Arts, ruptures, continuités"



- ▶ Comprendre le basculement des rapports France coloniale / Afrique colonisée
- ▶ Connaitre les relations entre L.S. Senghor et les présidents français
- ▶ Comprendre la force du langage artistique (poésie, littérature, sculpture, peinture, musique, danse...)
- ▶ Acquérir quelques notions sur les Arts Nègres, le cubisme, Pablo Picasso.

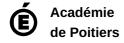
Démarche proposée :

- ▶ Exploration de la pluralité du personnage Senghor
- ▶ Contextualisation (exposition coloniale, indépendance, affirmation de la négritude, présidence, Francophonie)
- ▶ Observation de l'originalité de ses approches « artistiques » au monde politique
- Lecture d'images, de poèmes, visionnements de vidéo INA
- ▶ Questionnaire
- ▶ Co-construction de projet artistique

Vous trouverez un travail que l'on peut réaliser autour de ce personnage dans le diaporama ci-joint :

Hommage à Léopold Sédar Senghor (Powerpoint de 1.2 Mo)
Projet pluridisciplinaire d'Histoire des Arts - Pistes pédagogiques

Dossier icono, sito et bibliographique (Word de 575.6 ko)
Dossier complèmtaire au DOSSIER HIDA "Léopold Sédar Senghor"



Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.