



« Arts et Société de Consommation » : un objet d'étude d'Histoire des arts

publié le 19/05/2012 - mis à jour le 08/06/2018

Quelques pistes pour un projet en 3ème

Descriptif :

Un projet d'histoire des arts autour de la thématique "Arts et Société de consommation". Quelques pistes pour un travail d'équipe pluridisciplinaire en Troisième. Une production de Mme Roche.

Sommaire :

- Lettres
 - Histoire Géographie
 - Arts plastiques
 - SVT
 - Musique :
-

Un projet d'histoire des Arts autour de la thématique :

« Arts et Société de Consommation »

► **Niveau proposé** : 3ème

► **Disciplines sollicitées** :

- les Lettres,
- l'Histoire-Géographie,
- les Arts Plastiques et
- la Musique.

Les Œuvres proposées à l'étude des élèves sont insérées dans les cours disciplinaires et suivant les progressions annuelles de chaque matière

● Lettres

(bibliographie à titre indicatif- chacun peut faire son choix et construire sa problématique)

○ Dans le cadre de l'étude de l'argumentation en 3° :

- implicite et explicite ;
- visées des discours (persuader, démontrer, expliquer, convaincre) ;
- les genres de texte ;
- l'engagement.

○ Lecture de textes.

- **E.Zola : Au bonheur des Dames.**

Lecture de l'œuvre intégrale.

Lectures analytiques de la description du magasin. L'opposition avec les boutiques (notamment celle de l'oncle Baudu, Le personnage de Mme Marty, les discours de Mouret sur sa vision de son commerce)

- **F.Beigbeder. 99 francs.**

Etude de la Table des Matières

- ▶ Les pronoms et les intermèdes « publicitaires » entre les parties. Le roman à la 1ère personne et la part autobiographique.
- ▶ Groupement de textes choisis dans les chapitres 2, 4 et 8
- ▶ La situation d'énonciation, L'ironie, les figures de style, l'implicite et l'explicite

- **M.Besnier. Mon KDI n'est pas un KDO**

- ▶ Etude de la première de couverture (intertextualité avec l'œuvre d'Andy Warhol Campbell Tomato soup can).
- ▶ Etude de la dernière page et de la table des matières.



-----Couverture-du-livre--



Oeuvre-d'Andy-Warhol

- **Groupement de 3 poésies : « Avec ma carte... », « l'homme au portable » et « Contre-allée »**

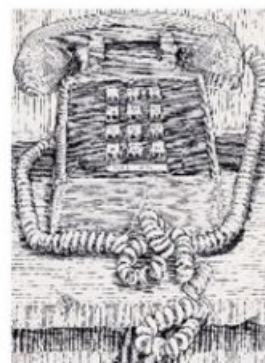
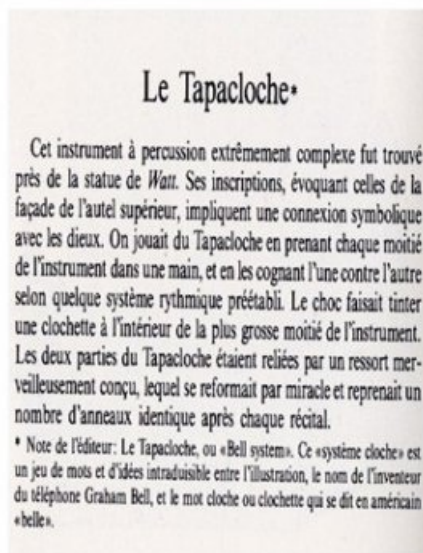
- ▶ Les procédés de l'écriture poétique, les visées des discours.

D.Macaulay. La civilisation perdue.

- ▶ Etude à mettre en relation avec le courant artistique d' « archéologie urbaine » utilisée par les Nouveaux Réalistes.)

- **Groupement de textes : Le prologue. Un Yank. Petit relief et Le grand autel.**

Exemple : Le tapacloche.



Exemple : Le petit relief

Petit relief

Ce petit chef-d'œuvre de finesse était une relique personnalisée que l'on emportait avec soi jusque dans la vie éternelle. Ses délicates inscriptions permettaient d'identifier l'appartenance religieuse de son propriétaire, ainsi que le complexe funéraire où son corps devrait être livré en cas de nécessité. Des inscriptions identiques furent retrouvées sur les portes principales du grand sanctuaire. Les Anciens étant incapables de prédire l'heure exacte de leur mort, ces reliques étaient renouvelables chaque année.



Mis en relation avec les œuvres de Thierry Agullo. Le boomerang 1965-1972



(<http://www.museedelobjet.org/oeuvre-99.html>)¶

G.Perec. Les choses. Groupement de textes dont la comparaison de l'incipit et de l'excipit (temps employés).
Lectures d'images.

C.Klapisch. Riens du tout. (En prolongement de l'étude de l'œuvre intégrale de Zola. Au bonheur des Dames.)

Le langage publicitaire : publicités au choix selon l'actualité (peuvent être choisies parmi les produits alimentaires cf. programme de SVT)

Travailler sur les 4 visées du discours argumentatif : expliquer, démontrer, convaincre, persuader)

● Histoire Géographie

Trente Glorieuses. La société de consommation.

● Arts plastiques

Connaître deux courants artistiques qui s'inscrivent dans le développement de la société de consommation.

○ Le Pop-Art

http://www.centrepompidou.fr/education/ressources/ens-pop_art/ens-pop_art.htm (avec des liens vers d'autres musées)

<http://www.le-pop-art.com/sites-web.html> ↗

○ Le Nouveau -Réalisme.

<http://www.centrepompidou.fr/education/ressources/ENS-nouvrea/ENS-nouvrea.htm> ↗

<http://www.paris-art.com/lieux/musee-de-lobjet/> ↗

● SVT

Dans le cadre de la partie des programmes intitulée Responsabilité humaine en matière de santé et d'environnement. En particulier le sujet :  Justifiez les précautions actuelles dans les médias concernant les publicités pour certains produits

● Musique :

- Mick Jagger. Satisfaction (1965)
- B. Vian. Complainte du progrès.
- Théo Hakola. Ô tendre jeunesse.
- T. Dutronc. Relançons la consommation



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.