



# Les murs conflictuels de l'Histoire

publié le 18/05/2010 - mis à jour le 30/06/2016

## Le mur de Berlin et tant d'autres murs racontent

### Descriptif :

Des outils et des ressources pédagogiques interdisciplinaires pour étudier "les murs conflictuels" du monde contemporain autour de la thématique "*Arts, Pouvoir et Expression*".

### Sommaire :

- Objectifs pédagogiques
- Le tour du monde des murs de séparation
- Le Mur de Berlin
- La Grande Muraille de Chine
- Les Murs de Belfast
- Le mur de Lennon à Prague
- Les murs, des lieux d'expression pour les artistes

Vingt ans après **la chute du mur de Berlin**, de nombreux murs subsistent et séparent encore les peuples, tandis que d'autres se construisent. Ces murs "en activité " sont le signe tangible de la permanence de tensions et de conflits inextricables gelés par l'histoire. Les blocs de béton et autres barbelés révèlent ainsi au détour d'une page, la beauté particulière d'une fresque ou d'un dessin pleins d'espoir et d'humour.<sup>1</sup>



Graffitis sur le mur de Berlin, photo de 1986 par Thierry Noir - *Wikimedia Commons*

### ● Objectifs pédagogiques

- ▶ Connaître les murs conflictuels du monde contemporain
- ▶ Mobiliser les connaissances générales géographiques, historiques, musicales, en bref, culturelles.

### ○ Les disciplines concernées

Géographie, Histoire, Lettres, Allemand, Anglais, Éducation musicale, Arts plastiques

### ○ Objectifs disciplinaires

- Histoire-géographie

Connaître et utiliser des repères : **Mur de Berlin 1961-1989**

Expliquer en quoi le mur de Berlin est révélateur d'une situation de Guerre Froide

Raconter la construction/ destruction du mur

Décrire la place du mur dans la Ville

Connaître la dramatique histoire de l' Irlande du Nord par ses "*Murals*"

- Lettres, Anglais, Allemand

Débattre et exprimer son point de vue sur les questions éthiques

Connaître les média de masse (chaines télévisées, radio, revues et journaux, site Web) et savoir opérer un choix critique des sources d'information

Connaitre les grandes organisations internationales et leurs fonctions : UNESCO, Amnesty International

- Arts plastiques

Travail sur l'espace et les œuvres : Comprendre l'œuvre dans ses dimensions culturelles, sociales, politique et sa réception par le spectateur ; Identifier la fonction des espaces bâtis, leur dimension symbolique, esthétique, politique ; Découvrir des pratiques artistiques contemporaines, en relation avec l'espace in situ

Pratique artistique : Transformer la perception d'un espace

Étudier le culte des reliques : quels sont les reliques contemporaines ?

- Éducation musicale

Travail sur la démarche de **Rostropovitch le 11 novembre 1989** au pied du mur de Berlin

Comprendre la fonction porteuse de la chanson : John Lennon, U2, Bob Dylan

Du mur de Berlin à la Grande Muraille de Chine en passant par les murs de Belfast, quelques outils pour aborder et comprendre les dimensions culturelles, sociales et politiques des "**Arts du visuel**" et des "**Arts du son**". Pour chacun de ces murs historiques, vous trouverez donc un document pédagogique proposant des activités ou des ateliers possibles.

## ● Le tour du monde des murs de séparation

### ○ Les approches possibles

- ▶ Organiser un débat : Quelques exemples de questions

Quels murs connaissez vous ? Où sont-ils situés ?

Quelle est ou a été leur fonction ? Sont-ils efficaces selon vous ? Quelles alternative proposez-vous ?

Le mur est-il une sauvegarde ou une protection ?

Le mur est-il un objet de convoitise ? une source de rêve ? Quel est le prix de son franchissement ?

- ▶ Expliquer les motivations économiques, historiques, politiques et religieuse de la construction des murs les plus connus

- ▶ Visionner [le diaporama](#) à partir des photos et extraits tirés du livre "des murs entre les Hommes", d'**Alexandra Novosseloff et Frank Neisse**, la documentation française. Paris, 2007.

## ● Le Mur de Berlin



9 novembre 1989:La chute du mur de Berlin  
Photo du *Blog Étudiants du monde*

 [Le mur de Berlin](#) (PDF de 159.8 ko)  
Activités pédagogiques et ateliers autour du mur de Berlin

### ○ Sommaire des activités pédagogiques

- ▶ Les faits historiques : Commentaire d'images sur le découpage de Berlin et [Quizz sur la guerre froide](#)
- ▶ Les vestiges du Mur : [une visite des vestiges dans le Berlin d'aujourd'hui](#)
- ▶ La médiatisation de la destruction du mur:La démarche de [Mstislav Rostropovitch](#)
  - Écoute de la "*Suite pour violoncelle du Prélude de Bach*" joué par Rostropovitch
  - Découverte du site de la [Cité de la Musique](#)
  - Expliquer et comprendre le geste de Rostropovitch

### ○ Pour en savoir plus sur la chute du mur

Article d'**Edgar Wolfrum** publié dans [l'Histoire N°346-10/2009](#)

Livre : [L'Allemagne vingt ans après](#), Boris Grésillon, Documentation Photographique, Juillet 2009

Filmographie : Good bye Lenin de Wolfgang Becker (2003)

## ● La Grande Muraille de Chine



[La Grande Muraille de Chine](#) (PDF de 145.1 ko)  
Activités pédagogiques autour de Grande Muraille

### ○ Sommaire des activités pédagogiques

#### ▶ Un mur idéologique, un mur défensif, un mur immaculé

- Repérer la Grande Muraille sur une photo satellite
- Visitez le [Patrimoine Mondial de l'UNESCO](#)

#### ▶ La culture chinoise : Atelier interactif sur [CuriosphèreTV](#), la Web TV de France5

- Approche ludique sur la position, la fonction du mur
- Approche ludique sur l'écriture chinoise

## ● Les Murs de Belfast



"Mural", Belfast Ouest

Photo de Gwendolyn Prakash et Marc Thiébaud  
[Les Bourlingueurs.com](#)

[Les murs de Belfast](#) (PDF de 137.1 ko)  
Activités pédagogiques et ateliers sur les "Murals"

### ○ Sommaire des activités pédagogiques

#### ▶ Histoire des murs de Belfast

- Chronologie de l'histoire de Irlande

#### ▶ Comprendre le conflit nord-irlandais

- [Rétrospective](#) de l'histoire mouvementée de l'Irlande du Nord proposée par l'INA.
- Témoignages d'irlandais touchés par le conflit sur [BBC History](#)
- Chanson du groupe U2 sur le conflit : *Sunday Bloody Sunday*

#### ▶ Amnesty International

- Découvrir le site irlandais [d'Amnesty International](#)
- Étude de la couverture du roman "Meurtres Exquis" édité en soutien à Amnesty International

### ○ Pour en savoir plus sur l'Irlande du Nord

- [Le Belfast Telegraph](#)
- Article du Courrier International : "Bientôt la vérité sur les troubles" janvier 2008

## ● Le mur de Lennon à Prague



Sculpture de John Lennon  
Mur situé face l'ambassade de France à Prague  
*Fotosearch*

### **Le mur de John Lennon à Prague** (PDF de 532.2 ko)

Fiche pédagogique sur le mur de Lennon,  
l'idéologie hippie et Mai 68 en France

#### [O Sommaire de la fiche pédagogique](#)

- ▶ Enjeux des contestations dans le bloc de l'Est : Un mur de l'expression, un mur de la paix
- ▶ L'idéologie hippie et Mai 68 en France : Activité sur les citations d'anonymes de Mai 68

#### [O Pour en savoir plus sur Mai 68](#)

Consultez la [sitographie de la bibliothèque de Sciences Po](#)

### ● **Les murs, des lieux d'expression pour les artistes**

Des ressources pour savoir lire et comprendre le langage des graffitis

#### [O Les Graffitis](#)



Graffitis et Tags - Raspail-Montparnasse, Paris- *Flickr*

### **Les murs d'expression des artistes** (PDF de 252.5 ko)

Activités pédagogiques sur les graffitis

#### ▶ **Sommaire des activités pédagogiques**

- Les graffitis : Quel sens et quelles techniques ?
  - Le graffiti new-yorkais : Tags, fresques et Throw-up
  - Laisser sa propre empreinte, marquer son passage : Activité d'expression pour toutes les disciplines
- Tag et vandalisme
  - le Vandalisme : Définition du vandalisme dans [le Code Pénal](#)
  - Le Tag relève t-il de l'art ou du vandalisme ? Activité de débat et prévention

---

*Webmaster : Yolande De Souza*

---

(1) Extrait de la présentation du livre d'Alexandra Novosseloff et Franck Neisse, " **Des murs entre les Hommes** ", La documentation française