



Festival de l'Histoire de l'art - Édition 2026

publié le 04/05/2026

Descriptif :


La 15e édition du Festival met le Maroc à l'honneur, premier pays invité du continent africain et du monde arabe, et célèbre le thème de la Mode à travers 200 événements gratuits et en accès libre, offrant un regard inédit sur les créations, influences et échanges artistiques à travers les époques.

Sommaire :

- Le Festival, le pays invité et le thème
- Les éditions précédentes du FHA
- Pour aller plus loin

● Le Festival, le pays invité et le thème

○ Qu'est ce que c'est ?

Parmi les premières manifestations culturelles à ouvrir la saison estivale, **le festival**  se tient chaque année à **Fontainebleau** pendant le **premier week-end du mois de juin**.



Source : www.festivaldelhistoiredelart.fr

Conférences, tables rondes, projections de films, expositions, salon du livre et de la revue d'art, rencontres étudiantes et professionnelles, visites, ateliers pour enfants, concerts... Le festival, ce sont plus de **200 événements** mettant en scène la richesse des **arts visuels de toutes les époques**.

Durant trois jours, spécialistes, étudiants et passionnés se retrouvent dans le cadre exceptionnel du château de Fontainebleau pour un moment de partage autour de **l'actualité de la recherche en histoire de l'art**.

○ Le pays invité

le Festival de l'histoire de l'art met pour la première fois à l'honneur un pays africain : **le Maroc**. Situé au carrefour de l'Europe et de l'Afrique, ouvert sur la Méditerranée comme sur l'Atlantique, il se distingue par la richesse de son héritage culturel, façonné par des influences multiples — africaines, arabes, amazighes et juives.

De l'Antiquité à la scène contemporaine, le Festival propose une immersion dans **l'histoire de l'art marocain**, révélant à la fois la diversité de son patrimoine, la vitalité de ses savoir-faire artisanaux et l'émergence de nouvelles formes de création.

► [Pour en savoir plus.](#)

○ Le thème

le Festival de l'histoire de l'art explore le thème de **la mode**, envisagée comme un véritable objet d'histoire, au croisement de l'art, des sociétés et des cultures. Loin de se limiter à l'univers du luxe ou aux tendances éphémères, la mode révèle des dynamiques profondes : **construction des identités, circulations culturelles, enjeux politiques et économiques**.

Des parures traditionnelles aux créations contemporaines, elle témoigne d'échanges constants entre les époques et les territoires, tout en nourrissant débats et réflexions, notamment autour des questions d'appropriation culturelle et de représentation.

▶ [Pour davantage de précisions.](#)

○ [Les dernières actualités du FHA](#)

Nous vous conseillons de parcourir [le site du FHA](#) pour apprécier les différentes ressources développées en lien avec ce dernier.

▶ [Le programme](#)

▶ [L'Université de Printemps](#) inscrite au Plan national de formation, elle offre aux enseignants, personnels de l'Éducation nationale et au grand public un moment de formation intellectuelle et pratique autour des arts et de leur histoire.

▶ ...

● [Les éditions précédentes du FHA](#)

Il est possible d'accéder aux [nombreuses ressources](#) proposées lors des années précédentes du FHA .

▶ En **2025**, le thème est **le vrai et le faux** le pays invité est **l'Autriche**

▶ En **2024**, le **sport** et le **Mexique**

▶ En **2023**, le **climat** et la **Belgique**

▶ En **2022**, **l'animal** et le **Portugal**

▶ En **2021**, le **plaisir** et le **Japon**

● [Pour aller plus loin](#)

▶ **Eduscol HDA** consacre un article très exhaustif sur [Explorer la mode et le textile sous toutes les coutures à l'aide de ressources numériques](#).

▶ [Exposition Louvre, couture, Objets d'art, objets de mode](#), du 24 janvier au 25 aout 2025. Des ressources sont encore disponibles dont [une vidéo de présentation](#).

▶ l'exposition [La petite robe noire, cent ans d'élégance](#) proposée par les élèves du lycée Marguerite de Valois du samedi 28 février au mercredi 1 avril 2026.