



Veille pédagogique en histoire des arts, décembre 2025

publié le 09/12/2025

Descriptif :

Du cycle 3 au lycée, vous pourrez (re)trouver un ensemble de ressources numériques utiles en histoire des arts, du national au local.

Sommaire :

- Lettre EduNum thématique sur la typographie
- Du cycle 3 au lycée
- Des expositions

Le corpus ci-après se nourrit de ressources tant **nationales**, proposées par Mme **Claire Lingenheim-Lavelle**, experte disciplinaire en HDA, que **locales**, fort de la contribution des collègues de l'académie de Poitiers.

● Lettre EduNum thématique sur la typographie

► Publiée cette semaine, elle consacre un large chapitre (des pages 66 à 75) à l'enseignement de l'histoire des arts :

Les révolutions typographiques du début XX^e siècle : les mots en liberté futuristes
La Futura : lettre, ligne et tracé moderne
Les enjeux et les défis de la typographie

Le tout accompagné d'un grand nombre de ressources pour nourrir votre curiosité.

 **Lettre EduNum thématique sur la typographie, n°27** (PDF de 13.4 Mo)
Source : eduscol.education.fr

► Le thème de l'enluminure en classe de 5^{ème}

Travail interdisciplinaire autour de l'enluminure en classe de 5e, proposé par Mmes **Richard** (professeure d'HG) et **Billard** (professeure d'arts plastiques) du collège Albert Camus de Frontenay-Rohan-Rohan.

● Du cycle 3 au lycée

○ Au cycle 3 et cycle 4

► En **archéologie** : un focus **Saison âge de bronze**  par l'INRAP. Des vidéos et animations destinés aux élèves notamment de sixième, notamment le document multimédia **Âge du bronze. Qui es tu ?**  avec des entrées sur la culture matérielle.

► Îlot Renaudin à Angoulême (Charente)

Suite aux fouilles réalisées dans le quartier de la gare d'Angoulême par les archéologues de l'Inrap, **le site**  vous propose des ressources numériques dont une capsule vidéo, contextualisant la découverte.

► Un nouveau dispositif multimédia au musée Sainte-Croix de Poitiers (Vienne)

Après avoir renouvelé et agrandi ses espaces consacrés au Moyen Âge et au début des Temps modernes, le musée Sainte-Croix de Poitiers a mis en place dans ses salles **un outil multimédia**  conçu avec Frédéric Gerber sur la fouille du site de l'Hospitalière (2005). Cette table tactile offre une représentation dynamique de l'histoire du quartier de l'abbaye Sainte-Croix (actuel site du musée) et de son évolution.

Pour rappel, vous pouvez consulter le précédent article consacré à [quelques ressources pour les questions limitatives de spécialité Terminale](#).

► **Paris capitale des arts** : un podcast sur [Picasso et son atelier à Paris en 1928](#) sur Retronews. La rubrique intitulée Confidences d'artistes et une publication de la visite du critique d'art Tériade à Pablo Picasso publiée dans l'Intransigeant.

► **Paris, capitale des arts**, première moitié du XXe siècle.

Nous vous proposons [quatre diaporamas](#), au format pdf, support d'une partie du cours de Mme **Amsallem**, professeur d'histoire des arts au lycée Marguerite de Valois. Ils abordent **Paris**, **Montmartre** puis **Montparnasse** et enfin l'artiste **Chana Orloff**.

● Des expositions

► L'exposition [A World in Common](#) à la **Tate Modern** en 2024, des vidéos de présentation, consacrée à photographie africaine, qui met à l'honneur la photographe éthiopienne Aïda Muluneh qui fait converger symbolisme chromatique et urgence écologique sur la thématique de l'eau, une bonne entrée transversale pour aborder l'épuisement des ressources et le développement durable.

► L'exposition et sa vidéo de présentation [Au-delà des apparences](#) au **musée Rath musée d'art et d'histoire de Genève** sur l'art moderne et contemporain africain avec un gros plan sur une sélection d'œuvres.

► [L'automne des idées](#), **Frac Poitou-Charentes**.

Venez découvrir la prochaine exposition du Frac Poitou-Charentes : « L'automne des idées » à partir du vendredi 7 novembre 2025.

► [Photographie et science](#) à la **Villa Perochon (Niort)** - exposition de Julien Lombardi et Richard Pak

Du 11 octobre 2025 au 21 février 2026, la Villa Pérochon accueille pour la première fois l'exposition du Prix Photographie & Sciences avec deux lauréats : Julien Lombardi – lauréat 2024 –, et Richard Pak – lauréat de la première édition en 2021.



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.