



IA et les arts 2.0

publié le 02/12/2025

Descriptif :

Pour faire suite à une formation académique consacrée à l'IA et les arts, nous vous proposons une sélection de ressources pour comprendre et s'approprier les enjeux de cette imbrication.

Sommaire :

- L'IA et les arts, formation académique
 - Le monde selon l'IA
 - Arte, une sélection de documentaires
 - L'UNESCO, des ressources
-

● L'IA et les arts, formation académique

A l'occasion d'une [formation académique en histoire des arts](#), **Damien Dubreuil**, Perdir du **LISA**, spécialisé dans l'IA depuis 2022, a conçu puis animé une table ronde au sujet de l'IA et les arts.

Vous pouvez retrouver ci-après les supports de son intervention. Ils présentent les grands points de la question et ouvrent vers de nombreuses références.

▶ [Le support de présentation générale](#)

▶ [Le support spécifique IA et arts](#)

● Le monde selon l'IA

L'exposition [Le monde selon l'IA](#) organisée au Jeu de Paume, de avril à septembre 2025, présente une sélection d'oeuvres créées entre 2016 et aujourd'hui, dont plusieurs inédites, qui posent la question de l'expérience du monde « selon l'IA » ou « au prisme de l'IA ».

Pensé spécialement pour les salles du Jeu de Paume, le parcours reflète la distinction fondamentale entre « IA analytique » (dont font partie les systèmes de vision artificielle et de reconnaissance faciale) et « IA générative ». Des « capsules temporelles », conçues comme des cabinets de curiosités, relient le présent au passé, inscrivant les transformations en cours dans une perspective historique.



Exposition Le monde selon l'IA (Video Youtube)

Radio France a consacré une émission en lien avec cette exposition :

[L'IA dans les arts : formes et limites de l'indicible.](#)

● **Arte, une sélection de documentaires**

- ▶ [L'IA au cœur du marché de l'art](#)
- ▶ [Dépassionner le débat entre l'IA et l'art](#)
- ▶ [L'IA, c'est de l'art ou du cochon](#)
- ▶ [Le dessous des images, L'oeuvre et l'intelligence artificielle](#)
- ▶ [Les artistes face à l'IA : menace existentielle ou aubaine à saisir ?](#)

● **L'UNESCO, des ressources**

- ▶ Dans son courrier d'octobre 2025, [l'UNESCO](#) propose de répondre à la question suivante :

Intelligence artificielle : la mort dans l'art ?

- ▶ [Quelles compétences pour interagir avec l'IA ?](#)

Un Référentiel des Compétences en IA pour les apprenants a été publié par l'UNESCO en février 2025.

○ Pour rappel :

[L'IA et les arts](#) de février 2024.

[L'IA en éducation, cadre d'usage](#).



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.
Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.