



Quelques ressources pour les questions limitatives de spécialité Terminale.

publié le 13/11/2025

Descriptif :

Nous vous proposons quelques ressources au sujet des questions limitatives du programme de spécialité terminale.

Sommaire :

- Rappel du programme
- Arts, ville, politique et société:Paris, capitale des arts
- Un artiste en son temps : Eugène Viollet-le-Duc
- Objets et enjeux de l'histoire des arts : femmes, féminité, féminisme

● Rappel du programme

 [Programme limitatif de spécialité d'histoire des arts en classe de Terminale](#) (PDF de 349.8 ko)
Source : education.gouv.fr

● Arts, ville, politique et société:Paris, capitale des arts

Lors de la **journée de formation du 9 octobre 2025**, organisée dans le cadre des **Rendez-vous de l'Histoire** à Blois ayant pour thème "La France ?", quelques ateliers ont abordé la question au programme. Nous vous proposons de les retrouver.

 [Programme: journée formation histoire des arts.](#) (PDF de 953.2 ko)
Source : Rendez-vous de l'histoire

○ Des repères et des ressources : Paris, capitale des arts

Par **Claire Lingenheim-Lavelle**, experte histoire des arts DNE

 [Des repères et des ressources : Paris, capitale des arts](#) (PDF de 5.6 Mo)
Source : Claire Lingenheim-Lavelle

○ Claude et Georges Pompidou, un couple de collectionneurs visionnaires à l'Élysée

Retrouvez en suivant [ce lien](#), les propositions des trois professeures qui ont animé cet atelier : Christelle Delas-Berthel (professeure de lettres), Sarah Eloise (professeure d'histoire-géographie) et Véronique Mousson-Vaslier (professeure honoraire d'arts plastiques)

● Un artiste en son temps : Eugène Viollet-le-Duc

Ces ressources sont présentées par **Claire Lingenheim-Lavelle**.

- ▶ Une courte vidéo mais très pédagogique sur [Notre-Dame](#) de Victor Hugo par le CMN.
- ▶ L'exposition Gothique consacrée à un style et à ses interprétations au Louvre Lens avec des [propositions pédagogiques](#), d'une très grande clarté par les équipes en place.

De même, vous pouvez également parcourir [la bande-dessinée](#), consacrée à **Paul Abadie** (1812-1884), dont le parcours croise celui d'**Eugène Viollet-le-Duc**. Ce peut être une entrée intéressante tant pour les élèves que pour les collègues.

● Objets et enjeux de l'histoire des arts : femmes, féminité, féminisme

Eduscol  a recensé un grand nombre de ressources , actualisé en juin 2025 au sujet de cette question.



Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.