



Laïcité et histoire des arts.

publié le 06/10/2025

Descriptif :

A l'occasion de la célébration des 120 ans de la loi de séparation des Eglises et de l'Etat, nous vous proposons des ressources pour favoriser réflexions et projets associant l'histoire des arts à la laïcité.

Le **09 décembre 2025** sera l'occasion de célébrer les **120 ans de la loi de séparation des Eglises et de l'Etat**. Considéré comme la clef de voute de la laïcité en France, ce texte se décline en 2013 à l'Ecole avec la publication de la **Charte de la laïcité** dont l'**article 10** invite l'ensemble des personnels à s'en emparer. A ce titre, l'histoire des arts, enseignement transversale et pluridisciplinaire semble un support incontournable à l'étude et à la compréhension de la laïcité. Pour vous accompagner au mieux, nous vous proposons trois types de ressources.

○ Les références nationales

- ▶ Le vadémecum collège dont la partie [relier- croiser](#) est consacrée à ce principe.
- ▶ [LIREL](#) -Institut d'étude des religions et de la laïcité- met à disposition du public sur son site des fiches pédagogiques conçues par des spécialistes des questions traitées dans un but d'enseignement.
- ▶ Le [réseau des Inspé](#) avance un ensemble de réflexion sur l'histoire des Arts et EMC : pour une didactique des œuvres socialement vive.
- ▶ [L'histoire par image](#) présente également un ensemble de ressources pour l'entrée laïcité.
- ▶ [RadioFrance](#) propose un podcast sur l'enseignement du fait religieux grâce à l'histoire de l'art.

○ Les ressources académiques

Vous pouvez consulter les corpus documentaires, issus de formation académique :

- ▶ [de l'Académie de Nancy-Metz](#) Proposé par les Arts Plastiques, le corpus ci-dessous questionne trois axes inhérents aux dialogues établis entre les œuvres d'art et la laïcité, à leur statut et à leur réception par le spectateur.
- ▶ [de l'Académie de Normandie](#) qui expose un ensemble de fiches Arts, laïcité et valeurs de la République.
- ▶ [de l'Académie de Paris](#). Il s'agit de présenter l'enseignement laïque des faits religieux pour comprendre les œuvres d'art outils , en cycle 3.
- ▶ [de l'Académie de Rennes](#). La formation souhaite répondre à la problématique suivante

En quoi l'histoire des arts contribue-t-elle à l'enseignement des valeurs de la République ? Comment faire vivre la laïcité à travers l'HDA ?

○ Les ressources locales

Issu de l'activité et de la réflexion d'élèves, vous trouverez ci-après un projet valorisé sur le site [HDA de Poitiers](#). Il invite à concilier le [Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle](#) avec le [Parcours Citoyen](#).



Auteure : Alicia Gasparoux.

Documents joints

 [Enseignement laïque des faits religieux pour comprendre les œuvres d'art outils cycle 3](#) (PDF de 11.1 Mo)

Source : académie de Paris

 [Formation académique Histoire des arts et laïcité, 2020](#) (PDF de 1.7 Mo)

Source : Académie de Rennes



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.