



# Lettre d'actualité en HDA, N°1

publié le 22/01/2025 - mis à jour le 23/01/2025

## Descriptif :

Pour accompagner au mieux cette nouvelle année, nous vous proposons cette première lettre d'actualité en HDA. Elle recense des événements culturels et des ressources pédagogiques, à destination tant des élèves que des initiés, le tout afin de nourrir l'appétence de chacun pour l'histoire des arts.

## Sommaire :

- Événements culturels
- Ressources pédagogiques
- Préparer la certification complémentaire en histoire des arts



Lettre d'actualité en HDA, N°1 (PDF de 4.6 Mo)

Source : Académie de Poitiers

Vous pouvez retrouver l'ensemble des informations de la lettre, en poursuivant ci-après.

## ● Événements culturels

o [RadioFrance](#) propose des émissions consacrées à l'histoire des arts :

### ▶ [Allons-y voir](#) !

Par **Patrick Boucheron**. Un rendez-vous pour analyser les images qui nous entourent et nourrir nos imaginaires. Composé de 21 épisodes, ce sera l'occasion de s'intéresser à [Le Boléro de Ravel, une machine à voir](#), [Notre-Dame de Paris : la ville, l'Église, l'État](#), [Le musée dans tous ses états](#), [Ce sont des croûtes : histoires du moche en peinture](#) ...

### ▶ [Histoire de la peinture : apprendre à aimer](#)

Comprendre l'art et la beauté peut être une question d'apprentissage comme d'émotions. L'historien et critique d'art **Hector Obalk** nous apprend, sur les planches, à aimer l'art pictural. Comment peut-on se former à la peinture ?

### ▶ [Les musées en quête du nom des modèles noirs](#)

On apprend dans le magazine *Beaux Arts* que les musées cherchent désormais à identifier les personnages noirs des tableaux de leurs collections. Longtemps désignés comme "nègre", "Maure" ou "Vénus noire", ces derniers commencent, grâce à un travail d'enquête minutieux, à retrouver un prénom.

### ▶ [Le romantisme en série](#)

Sur Arte, on peut voir les quatre épisodes de "[L'Armée des romantiques](#)", une série animée très réussie signée Amélie Harrault. L'occasion de se rappeler à quel point le romantisme fut un mouvement riche, collectif et contrasté.

### ▶ [Y a-t-il trop de monde dans les musées ?](#)

Alors que les grands musées voient leur nombre de visiteurs augmenter fortement depuis plusieurs années, une question revient sans cesse : comment accueillir ces millions de personnes sans empiéter sur la qualité des visites ?

## ○ Les expositions à venir à Paris

### ▶ Les 17 expositions les plus attendues à Paris en 2025 [↗](#)

Recensées par timeout.fr, c'est l'occasion de s'organiser pour (re)découvrir ; David Hockney, Agnès Varda, Suzane Valadon, le disco ...

## ○ Les expositions et festivals à venir en Poitou-Charentes :

### ▶ Le Festival International de la Bande-Dessinée à Angoulême [↗](#) du 29 janvier au 02 février 2025

### ▶ Rêver le temps / FRAC Poitou Charente. Exposition du 23 novembre 2024 au 4 mai 2025 [↗](#)

### ▶ Festival des Arts à l'École [↗](#) du 02 au 04 avril 2025.

*Cette manifestation se veut à la fois une vitrine et un laboratoire : une vitrine pour découvrir les multiples expressions artistiques des élèves – du théâtre à la danse, en passant par la musique, le chant choral, les arts visuels et le numérique – et un laboratoire où se croisent, se confrontent et s'enrichissent les idées nouvelles, les pratiques pédagogiques et les initiatives culturelles.* **Frédéric Périssat**, Recteur de l'académie de Poitiers

## ● Ressources pédagogiques

### ○ Eduscol

### ▶ Le philhellénisme [↗](#) au travers des « Scènes des massacres de Scio » d'**Eugène Delacroix**.

*À l'occasion des deux cents ans de ce tableau, cette actualité présente différentes ressources pour étudier l'œuvre en lien avec la naissance du philhellénisme, considéré comme la première mobilisation humanitaire internationale.*

### ▶ La montagne, approches croisées [↗](#)

*La montagne est un milieu marqué par les contraintes et de faibles densités humaines et constitue un sujet privilégié de nombreux artistes. Elle est un objet d'étude de la géographie, tant pour l'analyse des représentations qu'elle véhicule, que des politiques territoriales qui lui sont consacrées. Au collège et au lycée, elle peut faire l'objet d'approches croisées, à l'appui des programmes, en géographie et en histoire des arts.*

### ▶ À table ! Les arts et le repas [↗](#)

*Cette page propose une sélection de ressources pour étudier en classe les représentations, la symbolique et la mise en scène des aliments, au quotidien ou lors de repas de fête. Aborder la thématique du repas et du goût offre l'opportunité de décroisonner les arts, de les mettre en lien avec les sciences, l'histoire et la société, dans des points de programme au collège et au lycée.*

## ○ Les réseaux académiques

▶ Le **site académique de Versailles** propose un recensement très exhaustif de l'actualité culturelle et des programmes d'enseignement au :

- Collège HDA 2024-2025 [↗](#)
- Lycée HDA 2024-2025 [↗](#)

▶ La **lettre académique** [↗](#) de l'histoire des arts de **Créteil**.

▶ Les **ressources pédagogiques** [↗](#) proposées par l'académie d'**Orléans-Tours**.

## ● Préparer la certification complémentaire en histoire des arts

La **Note de service n°2004-175 du 19-10-2004** [↗](#) fixe le cadre réglementaire de la certification. Il semble important de commencer par sa lecture. Elle introduit l'organisation (inscription, jury, structure de l'examen et admission) puis plus précisément les critères évalués lors de l'épreuve.

Par la suite, vous pouvez consulter les **rapports de jury** [↗](#), disponibles sur le site **HDA de Poitiers** [↗](#), dans la

Document joint



**Lettre d'actualité en HDA, N°1** (PDF de 4.7 Mo)

Source : Académie de Poitiers



Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.