



Colloque international France Canada, expérience muséale et nouveaux dispositifs immersifs

publié le 08/10/2024

Descriptif :

Du 10 au 11 octobre 2024, l'Espace Franquin d'Angoulême accueille une série de conférences et de tables rondes au sujet de la valorisation patrimoniale et muséale rendus possible par les dispositifs immersifs.

Sommaire :

- Présentation
- Programme
- Informations

● Présentation

Organisé dans le cadre de l'**accord France Canada** avec le concours de l'**Université de Poitiers** ainsi que deux institutions muséales (le **Musée de la Pulperie** à Chicoutimi et du **Musée du Papier d'Angoulême**), ce colloque interdisciplinaire a pour objectif de réunir des universitaires ainsi que des professionnels de la culture et des industries culturelles créatives.

Plus précisément, il tend à interroger les aspects de la **valorisation patrimoniale et muséale** rendus possibles par les **dispositifs immersifs**. Il s'intéresse aussi bien aux outils de médiation interactive, à leur création et leur agacement dans les espaces culturels comme à l'analyse des pratiques d'usage des publics.



Source : france-canada.conference.univ-poitiers.fr

● Programme

 [Programme colloque France Canada 2024](#) (PDF de 5 Mo)

Source : france-canada.conference.univ-poitiers.fr

● Informations

Pour toutes informations pratiques, vous pouvez consulter le site : france-canada.conference.univ-poitiers.fr 