



Interpréter avec le numérique un portrait au collège : visions de soi et du monde

publié le 06/05/2024 - mis à jour le 11/06/2024

Descriptif :

Interroger l'art du portrait pour développer les compétences orales des élèves, à l'entrée au collège en sixième, et en 3ème pour la préparation au brevet, en réalisant des diaporamas sonores et des capsules sonores.

Sommaire :

- 1. Contexte pédagogique et lien avec les programmes en histoire des arts
- 2. Les compétences du socle mobilisées
- 3. Les exploitations pédagogiques en classe



● 1. Contexte pédagogique et lien avec les programmes en histoire des arts

Dans le cadre des programmes en Histoire des Arts, l'équipe enseignante a souhaité oeuvrer dès le début de l'année à la préparation de l'oral du Brevet non seulement auprès des élèves de niveau 3ème, mais aussi dès le niveau 6ème.

À partir de la thématique Portrait - Autoportrait, plusieurs pistes sont proposées aux élèves :

- **Les Femmes célèbres** : portrait de femmes ayant marqué la société contemporaine.
- **Le(s) Regard(s)** - Oeuvre de référence : *Triple Autoportrait* (1960) de Norman Rockwell (1894-1978)
- **Mon audiopportrait** : à partir d'un corpus de chansons du XXe et XXIe siècles, créer son audiopportrait.
- **Regards portés sur son territoire** en collaboration avec la Fondation Martell et l'exposition *Almanach*.

● 2. Les compétences du socle mobilisées

Domaine 1 : sensibilisé aux démarches artistiques, l'élève apprend à s'exprimer et communiquer par les arts en concevant et réalisant des productions, visuelles, plastiques, sonores ou verbales.

Domaine 2 : l'élève sait utiliser de façon réfléchie des outils de recherche, notamment sur Internet. L'élève accède à un usage (des outils numériques) sûr, légal et éthique pour produire, recevoir et diffuser de l'information. Il développe une culture numérique.

Domaine 3 : l'élève apprend à exprimer ses sentiments, ses émotions en utilisant un vocabulaire précis. L'élève défend son opinion en s'appuyant sur sa réflexion, son argumentation.

Domaine 5 : l'élève exprime tant à l'écrit qu'à l'oral ce qu'il ressent face à une oeuvre. Il s'approprie des oeuvres in situ ou en virtuel du patrimoine local, national, mondial.

● 3. Les exploitations pédagogiques en classe

LES FEMMES CÉLÈBRES

Problématiques :

Quelle est la place de ... dans le métier dans lequel elle s'est illustrée ?

Comment rendre une vide combats ?

Comment est-elle passée de l'ombre à la lumière ?

Démarche :

► Fiche enseignant

 **Femmes célèbres -fiche enseignant-** (PDF de 45.7 ko)
Source : collège Élisée Mousnier à Cognac

► Fiche élève

 **Femmes célèbres -fiche élève-** (PDF de 52.4 ko)
Source : Collège Élisée Mousnier à Cognac

► Fiche élève méthodologique pour l'oral

 **Femmes célèbres -fiche élève méthodologie pour l'oral-** (PDF de 63.5 ko)
Source : Collège Élisée Mousnier à Cognac

[Exemple production vidéo

<https://nuage03.apps.education.fr/index.php/s/XC6yaY8cJJ4pRqp>

Exemple production audio (à venir)

Ressources :

Série Arte : <https://www.arte.tv/fr/videos/RC-023157/cherchez-la-femme/?>

France 24 : <https://www.france24.com/fr/france/20210308-les-femmes-dans-l-histoire-l-egalite-memorielle-un-combat-d-actualite>

LE(S) REGARD(S)

À venir

MON AUDIOPORTRAIT

Démarche

Fiche élève

 **Activité création en 3eme -mon audioportrait-** (PDF de 59.7 ko)
Source : Collège Élisée Mousnier à Cognac

Exemple réalisation

 **Mon audioportrait d'après corps d'Yseult** (PDF de 3.5 Mo)
Source : Collège Élisée Mousnier à Cognac



Mon audioportrait d'après corps d'Yseult (MPEG4 de 2.5 Mo)
Source : Collège Élisée Mousnier à Cognac

Maquette audio (non finalisée)

 **Mon audioportrait d'après corps d'Yseult** (MPEG4 Audio de 1.6 Mo)
Source : Collège Élisée Mousnier à Cognac

REGARDS PORTÉS SUR SON TERRITOIRE

À venir.



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.