



# Quelques ressources en HDA (novembre-décembre 2023)

publié le 15/12/2023

## Descriptif :

Des ressources autour de la question Femmes, féminité, féminisme, tout en célébrant l'anniversaire de la mort de Gustave Eiffel et enfin un focus sur les J.O 2024 et le site la Toile Percée, le tout pour vous accompagner au mieux en cette fin d'année 2023.

## Sommaire :

- Femmes, féminité, féminisme : au carrefour des pratiques, des revendications et des civilisations
- La tour Eiffel : en histoire des arts et en littérature
- Actualités culturelles et programmes d'enseignement SPÉCIAL J.O. 2024
- La Toile Percée

### ● Femmes, féminité, féminisme : au carrefour des pratiques, des revendications et des civilisations

**Eduscol HDA** vous propose des ressources pédagogiques consacrées aux artistes femmes ou femmes artistes qui permettent notamment d'aborder la nouvelle question de l'enseignement de **spécialité histoire des arts en terminale** « **Objets et enjeux de l'histoire des arts : femmes, féminité, féminisme** ».

Outre la mise en évidence du processus « d'invisibilisation » qui a marqué le travail de toutes ces créatrices, c'est surtout l'occasion de découvrir la place, l'apport et les revendications des femmes dans les arts.

La ressource s'organise en différents temps dont :

- ▶ Femmes, féminité, féminisme avec un focus sur **revisiter les expositions** et les **ressources France Culture**.
- ▶ Femmes artistes et représentations de la femme dans les arts
- ▶ Plateforme Aware : femmes artistes, des femmes inspirées et inspirantes

### ● La tour Eiffel : en histoire des arts et en littérature

En **français** et en **histoire des arts**, les professeurs peuvent travailler sur les réactions des artistes et des écrivains à l'édification de la tour Eiffel, ainsi que sur les représentations qu'ils en ont proposées, pour aborder, par exemple, le thème de **la modernité** et la façon dont il est traité dans **les arts et la littérature au tournant du XXe siècle**.

La ressource est disponible sur **Eduscol HDA** et se décompose ainsi :

- ▶ Au cycle 3 – Éprouver de la répulsion et/ou de la fascination pour l'architecture métallique de la tour Eiffel
- ▶ Lycée – Se questionner sur ce que la tour Eiffel dit du monde contemporain
- ▶ Des ressources numériques sur la Tour Eiffel


### ● Actualités culturelles et programmes d'enseignement SPÉCIAL J.O. 2024

Le **site de Versailles consacré à l'HDA** dresse un ensemble de ressources très riche afin de préparer au mieux la question des **Jeux Olympiques 2024**.

Vous pourrez retrouver notamment :

- ▶ un extrait de la **circulaire de rentrée 2023** publiée au **B.O. n°27 du 6 juillet 2023**
- ▶ la présentation de l'**olympiade culturelle**
- ▶ des liens entre J.O et les arts (cinéma, expositions, spectacles ...)

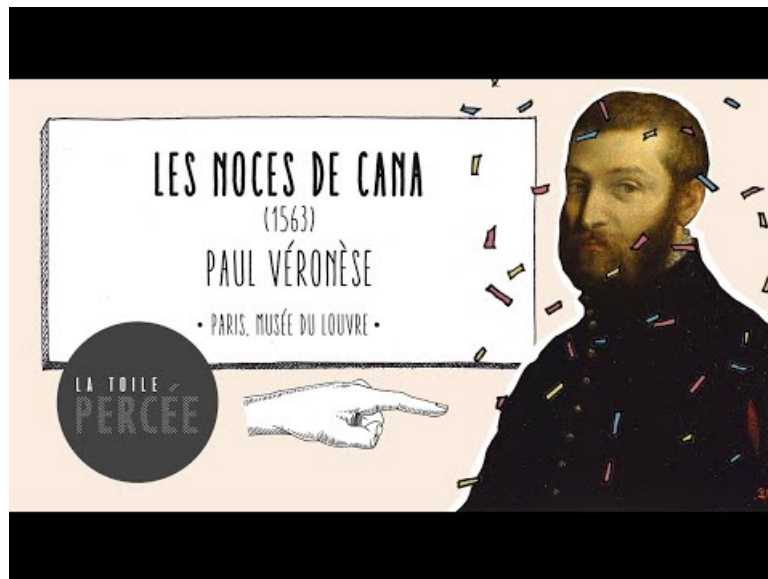
## ● La Toile Percée

**La Toile Percée**  est une série qui révèle de grandes œuvres d'art au fil d'une histoire. Son réalisateur, **François Bénard** est l'auteur des chroniques **Louvre Ravioli** publiées sur **Beaux Arts Magazine** depuis 2017.

La 1ere saison vous invite à découvrir entre autres :

- ▶ Les Noces de Cana, Véronèse

Tout l'art de finir ivre de joie.



La Toile Percée - Les Noces de Cana, Véronèse (Video Youtube)

- ▶ Le Radeau de la Méduse, Géricault

Méritent-ils vraiment d'être sauvés ?



La Toile Percée - Le Radeau de la Méduse, Géricault (Video Youtube)