



Exposer des reproductions d'œuvres dans son établissement et démarches de projet.

publié le 20/11/2023

Descriptif :

Les musées prêtent des kits ou mallettes pédagogiques sous forme d'artothèque ou de numérisation 3D des œuvres. Ils permettent aux professeurs d'inscrire leurs classes dans une démarche de projet et d'aborder les différentes étapes de la réalisation d'une exposition.

Sommaire :

- Présentation
- Les thématiques possibles

● Présentation

Les musées prêtent des kits ou mallettes pédagogiques sous forme **d'artothèque** ou de **numérisation 3D** des œuvres. Ils permettent aux professeurs d'inscrire leurs classes dans une démarche de projet et d'aborder les différentes étapes de la réalisation d'une exposition.

Ces prêts enrichissent les séquences en arts plastiques, histoire des arts ou s'intègrent dans le **parcours d'éducation artistique et culturel (PEAC)** de l'élève.

● Les thématiques possibles

Vous trouverez ci-dessous, les grandes lignes. Il est possible de consulter plus en détail la ressource sur le site **Eduscol**.

- ▶ Réaliser une exposition avec un focus sur « **Ceci n'est pas une boîte** » proposé par le **Centre Pompidou**.
- ▶ Les collections en 3D avec notamment la numérisation de certaines œuvres des musées de **Pau** et **d'Orsay – Giscard d'Estaing**.
- ▶ Devenir **commissaire d'exposition**, mettre en œuvre un projet artistique en lien avec les compétences du cycle 3 propres à l'histoire des arts (analyser, situer, se repérer).
- ▶ Médiateur, une préparation au Grand oral, suivie d'une présentation du projet **mini-galerie**, pour valoriser les productions des élèves



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.