



Quelques ressources du portail national, année 2022.

publié le 14/12/2022 - mis à jour le 15/12/2022

Descriptif :

En cette fin d'année, nous vous proposons de (re)découvrir des pistes pédagogiques mobilisant l'histoire des arts ; des cultures urbaines à la danse sans oublier l'ours comme levier de débat en classe autour du changement climatique.

Sommaire :

- Faire découvrir la richesse des cultures urbaines
- La danse à la croisée des arts et des disciplines
- Analyser les différentes représentations de l'ours pour inviter à aborder les défis environnementaux

● Faire découvrir la richesse des cultures urbaines

En s'appuyant sur l'exposition « Hip-Hop 360 » à La Philharmonie de Paris de décembre 2021 à juillet 2022, les professeurs font découvrir aux élèves la richesse et la diversité des techniques et des styles liés à l'art urbain qui fait dialoguer musique, danse et arts visuels.

A cette fin, Eduscol propose un grand nombre de ressources, organisées par niveau :

- Au collège : interroger les formes du métissage en lien avec la mondialisation de l'art
- En enseignement de spécialité histoire des arts en première : confronter des expressions et des enjeux de filiation
- Au lycée, voie professionnelle : contribuer à la construction d'une culture artistique

● La danse à la croisée des arts et des disciplines

Croisant différentes pratiques artistiques, culturelles et sportives, la danse, par le biais de l'analyse des formes chorégraphiques en classe, permet au professeur de penser l'acte créatif et à l'élève d'engager un regard sensible et structuré. L'ensemble s'organise en quatre thématiques :

- Découvrir le monde de la danse : un support pour aller à la rencontre des lieux de la danse
- Au cycle 3, Observer les formes et variations de la course à l'aide d'une captation vidéo
- Au cycle 4, Interpréter une œuvre autour de la thématique de l'engagement à l'aide d'un « webdococumentaire »
- Au lycée, Raconter son expérience de spectateur et éditer son journal avec Data-danse

● Analyser les différentes représentations de l'ours pour inviter à aborder les défis environnementaux

Cet article présente des pistes pédagogiques autour de la représentation artistique de l'ours pour initier un débat en classe autour du changement climatique.

Pour ce faire, trois entrées vous sont proposées :

- Au cycle 3 - analyser les représentations de l'ours
- Au cycle 4 - évoquer l'imaginaire de l'ours dans une approche croisée histoire des arts, SVT et EMI
- Pour aller plus loin

