



Présentation de la plateforme Art Explora Academy

publié le 11/07/2022

Descriptif :

En octobre 2021, Art Explora a lancé Art Explora Academy, la première plateforme digitale entièrement gratuite consacrée à l'apprentissage de l'histoire de l'art et permettant l'obtention d'un certificat validé par Sorbonne Université.

Sommaire :

- Présentation
- Les parcours thématiques
- La bibliothèque

● Présentation

En **octobre 2021**, **Art Explora** a lancé **Art Explora Academy** [🔗](#), la première plateforme digitale entièrement gratuite consacrée à l'apprentissage de l'histoire de l'art et permettant l'obtention d'un certificat validé par **Sorbonne Université**.

Disponible en **français** et en **anglais**, conçue aussi bien pour une utilisation sur ordinateur, mobile ou tablette, Art Explora Academy s'adresse à tous ceux qui souhaitent développer et approfondir leurs connaissances en **histoire de l'art** mais aussi à tous les curieux qui cherchent une nouvelle façon de s'intéresser aux artistes et à leurs œuvres.

Accessible à tous **dès l'âge de 13 ans**, Art Explora Academy propose **11 parcours d'apprentissage** inédits mais aussi une **bibliothèque** de médias proposant de nombreux contenus vidéos et audio hébergés sur la plateforme pour approfondir les grandes notions de l'histoire de l'art.



Art Explora Academy - Présentation (Video Youtube)

● Les parcours thématiques

Ces **11 parcours de micro-learning** [🔗](#) ont été conçus avec les professeurs de l'UFR d'Histoire de l'art de Sorbonne-Université :

- Arts asiatiques
- Égypte et Mésopotamie
- Arts de l'Islam
- Arts d'Afrique
- Arts des Amériques
- Grèce et Rome antique
- Arts du Moyen Âge
- Renaissance et Lumières
- Art du 19ème siècle
- Art moderne au 20ème siècle
- Art contemporain

● La bibliothèque

Sur Art Explora Academy, la **bibliothèque**  propose plus de mille vidéos et de podcasts qui abordent des sujets relatifs à l'histoire de l'art, aux artistes et à leurs œuvres.

Ces vidéos et podcasts sont produits par des institutions culturelles, des acteurs de l'audiovisuel public et des producteurs de contenus. Ils permettent à l'utilisateur d'aller plus loin et de découvrir d'autres approches des œuvres et de l'histoire de l'art en général.



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.