



Faire découvrir les arts de l'Islam à ses élèves

publié le 12/11/2021

Descriptif :

La Réunion des musées nationaux propose une découverte des arts de l'Islam dès l'automne 2021, dans 18 villes de France dont Angoulême. Pour ce faire, chaque ville accueillera une exposition dont l'objectif commun est d'apporter au plus grand nombre des clés de lecture sur les cultures, la civilisation et les arts de l'Islam.

Sommaire :

- Présentation du projet
- Place dans les programmes
- Des ressources à la disposition des professeurs

● Présentation du projet

Pour chaque exposition, 10 œuvres, à la fois historiques et contemporaines, issues du département des Arts de l'Islam du **musée du Louvre** ainsi que d'autres collections nationales et régionales, ont été choisies pour leur capacité à pouvoir témoigner de la grande richesse de l'Islam.

Celle organisée à **Angoulême** s'étend du **20 novembre 2021 au 27 mars 2022 au musée du Papier**.

Vous pouvez consulter le site du projet pour plus de précisions :

▶ [Arts de l'Islam](#)

● Place dans les programmes

○ En histoire-géographie

- En classe de **cinquième**, le thème 1 du programme d'histoire « *Chrétientés et islam (VIe-XIIIe siècles), des mondes en contact* » offre la possibilité de travailler à partir de deux entrées : « *Byzance et l'Europe carolingienne* » ou « *De la naissance de l'islam à la prise de Bagdad par les Mongols : pouvoirs, sociétés, cultures* ».
- En classe de **seconde**, le chapitre 2, La Méditerranée médiévale : espace d'échanges et de conflits à la croisée de trois civilisations du thème 1 : Le monde méditerranéen : empreintes de l'Antiquité et du Moyen Âge permet d'aborder les arts de l'Islam.

○ En histoire des arts

- Le programme du **cycle 4** en histoire des arts permet également de découvrir cette richesse artistique à travers deux thèmes :
 - Formes et circulations artistiques (IXe-XVe s.) : Les circulations de formes artistiques autour de la Méditerranée médiévale ; - La question de l'image entre Orient et Occident : iconoclasme et discours de l'image.
 - Les arts à l'ère de la consommation de masse (de 1945 à nos jours) : - Un monde ouvert ? les métissages artistiques à l'époque de la globalisation.
- En classe de **seconde**, le programme d'enseignement optionnel en histoire des arts propose l'étude de foyers

chrono-géographiques afin de faire acquérir aux élèves des repères et des connaissances sur l'ensemble des grandes époques artistiques emblématiques de l'histoire des arts.

● Des ressources à la disposition des professeurs

○ Découvrir l'opération « Arts de l'Islam. Un passé pour un présent »

Le **dossier pédagogique**  permet de s'approprier l'opération « Arts de l'Islam. Un passé pour un présent ». Il mentionne notamment (cf. page 9) une série de 4 séminaires en ligne et rediffusés proposés en octobre 2021 par la Réunion des musées nationaux - Grand Palais pour explorer les arts de l'Islam et aider à préparer la visite des expositions.

○ Préparer une visite au musée

- ▶ Consulter **les trois livrets**  pour accompagner une visite d'exposition proposés sur le site du Grand Palais
- ▶ Consulter la page **Visiter des expositions virtuelles**  avec ses élèves proposée sur éduscol.



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.