



Une cause à défendre

publié le 24/05/2021

TraAM 2020/2021 - Français et Education musicale - niveau 3ème

Descriptif :

A l'issue d'une séquence sur la poésie engagée sur le thème de la Résistance française pendant la Seconde Guerre mondiale, les élèves choisissent une cause à défendre.

Sommaire :

- Présentation du projet
- Objectif
- La démarche

Français

● Présentation du projet

- Choisir une cause à défendre : le racisme, le féminisme, l'égalité homme-femme, la fin de vie, la grossophobie, l'homophobie, le harcèlement, l'écologie ...
- Se questionner sur le choix de cette cause : en quoi est-on concerné ? puis dégager une problématique.
- Effectuer des recherches en autonomie afin d'argumenter sa cause et de constituer un corpus de références et d'objets d'étude connectés à cette cause (consultation de sites et prises des notes).
- Rédiger un texte argumentatif.
- Apprendre à être efficace à l'oral !

 **Les procédés oratoires** (PDF de 73.3 ko)
Source : Caroline Lepy

- Passer à l'oral devant ses pairs et défendre sa cause.


(MP3 de 1.6 Mo)

Éducation musicale et chant choral

● Objectif

Réaliser un parcours à l'intérieur de l'établissement sous forme de hotspots avec QR-Code à destination de l'ensemble des élèves et de la communauté éducative.

● La démarche

- Définir ce qu'est un acte engagé, l'engagement : réalisation d'une carte mentale à l'aide de *Mindmaps* (application présente dans I-Cart)
- Dégager une problématique : comment la musique peut-elle défendre une cause ? Dans quelle mesure la musique peut-elle se suffire à elle-même pour défendre cette cause ?
- Constituer un corpus d'œuvres proposées par les élèves : réalisation d'une [playlist](#) sur Digipad ([La Digitale](#) -

Le numérique éducatif libre et responsable

- Étudier **un corpus d'œuvre**  maîtresses qualifiées d'engagées dont **La Marseillaise ad libitum...** 
- Apprendre des **chansons engagées**  sur des causes différentes.
- Enregistrer le discours créé en français et réaliser un mixage avec la musique de son choix (contrainte : justifier le choix de la musique en lien avec sa cause) Utilisation de **Vocaroo**  et/ou **Audacity** .



(MP3 de 6.4 Mo)

L'objectif final n'a pu être atteint en raison des contraintes sanitaires. La mise en place du parcours sera réalisée sur l'année scolaire 2021/2022



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.