



## Histoire de bahut

publié le 26/09/2019

### Descriptif :

Impulsé en 2016 par le service du Patrimoine et de l'Inventaire de la région Nouvelle-Aquitaine, ce projet vise à faire découvrir aux lycéens de l'académie de Poitiers le patrimoine de leur établissement grâce à des pratiques artistiques et culturelles.

### Sommaire :

- Présentation du projet "histoire de bahut"
- La place des élèves
- Paroles d'élèves

### ● Présentation du projet "histoire de bahut"

Lors des **journées du patrimoine du 21 et 22 septembre 2019**, Mme **Alayne Gisbert-Mora** professeure d'histoire des arts au lycée **Marguerite de Valois** a proposé la visite de son établissement dans le cadre du projet "**histoire de bahut**". [🔗](#)

Ce projet en lien avec la **région Nouvelle-Aquitaine** et le **rectorat de Poitiers** vise à faire découvrir aux lycéens de l'académie de Poitiers le patrimoine de leur établissement grâce à des pratiques artistiques et culturelles. Les lycéens s'engagent dans une démarche d'investigation et de création artistique sur l'histoire de leur établissement. Les réalisations du projet mené sur l'année scolaire passée sont ainsi restituées lors de ces Journées européennes du patrimoine.

### ● La place des élèves

Pour la deuxième année consécutive les élèves volontaires des options de **spécialité** et **facultative** de **première** et de **terminale** ont mis leur savoir en commun pour construire la visite de leur lycée.

Le parcours autour de la thématique des œuvres du 1 % s'est vue enrichie d'**un cabinet de curiosités** destiné à mettre en valeur les collections de SVT.



Source : photographie A.Gisbert Mora

Les élèves d'arts plastiques y ont travaillé l'année dernière accompagnés par l'artiste **Sarah Garzoni** à qui le lycée à commandé également une œuvre. Cette installation intitulée **Narcisse** interprète **le mythe des Métamorphoses**

**d'Ovide** tout en faisant référence à **Darwin**, elle suscite le commentaire et crée un lien avec le travail des élèves autour de l'idée de représentation.



Source : photographie A.Gisbert Mora.

Les élèves passent d'**une réception verticale** des contenus culturels et artistiques en classe à la **transmission directe à un public**, expérience hautement formatrice qui noue un contact vivant avec leur patrimoine. Certains visiteurs ayant déjà déjà créé des liens avec le lycée en tant qu'élèves ou acteurs du corps enseignant cherchent à retrouver un souvenir ou un ressenti et prennent plaisir à échanger leurs impressions ajoutant des détails et enrichissant ainsi le contenu de la visite.

La préparation s'est faite autour de trois axes :

- les œuvres du **1% artistique**
- la compréhension de l'esprit de découverte à l'origine de la **création des cabinets de curiosités** ancêtres de nos musées qui se partageaient entre **artificialis** et **naturalia**
- la présentation de **l'histoire de leur quartier** dont il ne reste qu'une chapelle du XVII<sup>ème</sup> siècle , point de départ de la visite.



Source : photographie A.Gisbert Mora

Des médiatrices culturelles sont venues à deux reprises décrire leur métier et préparer les élèves à la présentation de leur travail, de façon exhaustive elles ont apporté leur savoir sur l'**histoire du quartier Bel Air** complétant ainsi les recherches des élèves, enfin, elles les ont accompagné dans leur médiation.

Comment aborder un groupe ? Ne pas se laisser déstabiliser par des questions... autant de comportements formateurs pour prendre de l'assurance à l'oral.

Les œuvres d'art jalonnent ce parcours, 200 m<sup>2</sup> de **mosaïques des années 70** dont nous ignorons l'auteur, une **fresque graphique de Fred le Chevalier**, les éléments d'**une fontaine de Guy Lartigue** neveu du célèbre photographe **Henri Lartigue** transformés en luminaires, enfin la dernière acquisition, l'installation **Narcisse de Sarah Garzoni**.



Source : photographie A. Gisbert Mora



Source : photographie A. Gisbert Mora.



Source : photographie A. Gisbert Mora.

### ● Paroles d'élèves

Killian :

*« Malgré un léger stress le matin , j'ai passé une très bonne journée dans la joie et la bonne humeur . Je ne regrette pas du tout d'y être venu et je me ferai un plaisir de refaire la journée du patrimoine du lycée l'année prochaine. Merci, c'était super »*

Manon :

*« J'ai trouvé la journée du patrimoine très intéressante, j'ai pu y découvrir des endroits (comme La Chapelle) et en savoir plus sur les œuvres qui nous entourent. J'ai eu un léger stress en arrivant mais c'était une agréable journée, j'ai pu surmonter ma timidité, et c'était une bonne expérience pour le futur. J'espère pouvoir le refaire l'année prochaine. »*

Martin (élève visiteur) :

*« J'ai découvert mon lycée , je le voyais mais sans rien en connaître »*

