



L'île de Pâques, regards scientifiques et artistiques

publié le 23/09/2019

Descriptif :

En collaboration avec la DAAC et avec une exposition à venir au Muséum d'Histoire Naturelle de la Rochelle, nous attirons votre attention sur une formation proposée au PAF sur l'île de Pâques et son exploitation pédagogique.

Sommaire :

- Présentation de la formation
- Objectifs pédagogiques de la formation
- Thèmes en lien avec les programmes scolaires, suivant les différentes zones de l'exposition

● Présentation de la formation

L'île de Pâques : regards scientifiques et techniques est une formation proposée au **PAF** sous le numéro **19A0131030**. Elle concerne une exposition qui se tiendra à partir d'**Octobre 2019** au **Muséum d'Histoire Naturelle de La Rochelle**. Le but de la formation animée par **Mme Claudine Labasse** (Enseignante HG-EMC - professeure en Service Educatif) est de proposer des pistes pédagogiques en lien avec l'exposition. Elle s'adresse aux enseignants du premier et second degré (notamment Lettres, SVT, Histoire-Géo/EMC, Arts Plastiques).



Source : museum.larochelle.fr

● Objectifs pédagogiques de la formation

- S'approprier le contenu de l'exposition temporaire sur l'île de Pâques.
- Comprendre les évolutions biogéographiques, démographiques, culturelles et artistiques de ce territoire depuis mille ans et l'importance de leur interaction.
- Faire le point sur l'état des connaissances scientifiques dans ces domaines.
- Maîtriser les différents types de supports de l'exposition (objets ethnographiques, illustrations scientifiques, spécimens naturels ...)

● Thèmes en lien avec les programmes scolaires, suivant les différentes zones de l'exposition

Les pistes proposées le sont par **Mme Labasse** et **M. Rossignol** (professeur des SVT).

La chambre des illusions

- La démarche scientifique

Cycle 3 : réfutation des hypothèses fantaisistes qui ont pu être émises sur l'île de Pâques et sur la construction des

moai en particulier.

« Si loin, si proche »

- Repérages géographiques

Cycles 2 et 3 : Repérages géographiques de l'aire Pacifique. Repérages sur les migrations à travers l'aire mélanésienne et l'aire polynésienne.

- Le peuplement de la Polynésie et de l'île de Pâques

Cycles 2, 3 et 4 : L'art de la navigation chez les Polynésiens. L'organisation des grandes expéditions maritimes d'exploration du Pacifique. Le mythe polynésien de Tai Kaano, à l'origine de la maîtrise de la navigation. Religion en Polynésie et à l'île de Pâques. Mythe du roi fondateur Hotu Matu'a

Des Titans et des hommes

- Les moai de pierre

Cycles 1, 2, 3 et 4 : La représentation de la figure humaine. Formes, fonctions des moai, typologie, méthodes de fabrication, transport.

Cycle 4, lycée : Apports de l'archéologie contemporaine et controverses sur l'évolution des moai.

- Une autre forme d'expression artistique : l'art de la sculpture sur bois.

Cycles 2 et 3 : Les ressources en bois de l'île, de l'an mille au XVIIe s. Objets de pouvoir, objets religieux : moai kavakava et mythe associé.

- Une autre forme d'expression artistique : les pétroglyphes.

Cycles 2, 3 et 4 et lycée : Une inspiration artistique puisée dans l'environnement de l'île.

Cycle 4 et lycée : pétroglyphes et évolution du culte à l'île de Pâques : le dieu Makemake et l'inspiration religieuse.

- La maîtrise de l'écriture ?

Cycles 2 et 3 : observation des tablettes.

Cycles 3, 4 et lycée : Etat de la question.

Une île à toutes épreuves

- Les transformations de l'environnement à travers les siècles

Cycles 3, 4 et lycée : Identification des différentes transformations dans le couvert végétal et l'implantation humaine. Identification des facteurs de ces transformations : acquis scientifiques, hypothèses actuelles. Impact de la colonisation européenne et de la domination chilienne.

Cycle 4, lycée : adaptation des Pascuans aux transformations de leur environnement avant l'arrivée des Européens : transformation des pratiques agricoles, évolution des pratiques religieuses, évolution de la statuaire.

L'avenir en héritage

Frise chronologique : premiers explorateurs, évangélisation, exploitation agricole, visite de Pierre Loti, rafles européennes, début des expéditions ethnologiques, émancipation progressive des Pascuans.

Document joint

 **Thèmes en lien avec les programmes scolaires, suivant les différentes zones de l'exposition** (PDF de 61.6 ko)

L'île de Pâques, regards scientifiques et artistiques - Exposition au Muséum d'Histoire Naturelle de La Rochelle.

