



Le modèle noir de Géricault à Matisse

publié le 13/05/2019 - mis à jour le 17/05/2019

Descriptif :

Exposition incontournable de ce début d'année au Musée d'Orsay du 26 mars au 21 juillet 2019.

Sommaire :

- Présentation de l'exposition
- Quelques pistes non-exhaustives pour construire une séquence
- Ressources

● Présentation de l'exposition

Cette exposition [🔗](#) mêle histoire de l'art, histoire des Hommes, politique et société avec ce nouvel éclairage des œuvres picturales incontournables *Le Radeau de la Méduse*, *La Grande Odalisque* sur la **représentation des Noirs** dans **l'art en France de la fin du XVIIIème siècle à aujourd'hui**.



Vidéo de l'exposition le modèle noir de Géricault à Matisse, au musée d'Orsay - YouTube ([Video Youtube](#))

● Quelques pistes non-exhaustives pour construire une séquence

- Un peu d'histoire autour de la musique noire-américaine [🔗](#)
- Histoire et mémoire de la traite des noirs [🔗](#)
- Exemple de démarche avec les professeurs d'Arts plastiques des académies de Paris et Créteil [🔗](#)
- Création d'images interactives avec l'application Thinglink [🔗](#)

● Ressources

- Propos de Stéphane Guégan au-sujet de l'exposition [🔗](#)
- *Le Jeune noir à l'épée* - Abd Al Malik [🔗](#)
- Extrait de la Grande Librairie [🔗](#)

N'hésitez pas à partager vos expériences pédagogiques !

