



MOOC L'art moderne et contemporain en 4 temps.

publié le 26/09/2018 - mis à jour le 08/03/2020

Descriptif :

C'est la question du temps, qui sera abordée dans le MOOC : comment les artistes modernes et contemporains s'emparent-ils de cette thématique universelle, profonde, au cours des 20e et 21e siècles ?

Sommaire :

- Présentation du MOOC :
- Lien avec les compétences travaillées en histoire des arts :

● Présentation du MOOC :

La **Fondation Orange**, le **Centre Pompidou** et ses partenaires proposent **4 nouvelles séquences autour de l'art moderne et contemporain** [🔗](#). Elles s'articulent autour de rythmes très variés : la vitesse de la modernité, la répétition mécanique du monde industriel, mais aussi le temps long de la durée ou le temps naturel de la marche.



Source : culture.solerni.com [🔗](#)

Cette notion de temps est au cœur du programme avec les verbes suivants :

- **Durer**, et vous verrez comment les artistes ont investi le temps long.
- **Répéter**, et vous observerez que la répétition n'est en rien monotone.
- **Rythmer**, parce que le rythme fait pleinement partie de nos vies.
- **Marcher** – porté par l'Université du Québec À Montréal et le Centre Figura – car la marche est un temps à la fois simple et particulier.

● Lien avec les compétences travaillées en histoire des arts :

- **Situer** : relier des caractéristiques d'une œuvre d'art à des usages ainsi qu'au contexte historique et culturel de sa création , pour le **cycle 3** [🔗](#) (pdf de 98,8 Ko).
- **Associer** une œuvre à une époque et une civilisation à partir des éléments observés, pour le **cycle 4** [🔗](#) (pdf de 123 Ko).



Académie
de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.