



"Scénographier l'art" des ressources à Angoulême

publié le 20/10/2017

Descriptif :

Dans le cadre de la question limitative du programme de terminale facultative en Histoire des arts, trois expositions peuvent être intéressantes à Angoulême.

"Scénographier l'art" , des ressources à Angoulême.

- Exposition du **FRAC au musée des Beaux-Arts** « **Humains après tout** » [🔗](#) du **05 septembre 2017 au 5 novembre 2017**. Elle questionne un type de rapprochement entre **4 œuvres** choisies du fonds régional d'art contemporain et des artefacts du département archéologique du musée. Elle constitue une histoire parallèle de l'humanité, mélangeant réalité et fiction et, oscillant entre humour et cynisme.
- « **Gaumont 120 ans de cinéma** » [🔗](#) du **04 juillet au 31 décembre 2017** aux **chais Magelis** présente une scénographie féérique qui illustre parfaitement le concept de « period room » .
- **Trésor de la cathédrale d'Angoulême** [🔗](#) scénographié par l'artiste **Jean-Michel Othoniel** dans une mise en scène contemporaine des objets de culte. Visite qui intéressera également les élèves de spécialité dans le cadre de la question sur **l'Art et le sacré**.



Académie
de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.