



Panorama de ressources numériques et culturelles en HDA , février 2017.

publié le 07/02/2017 - mis à jour le 08/06/2018

Descriptif :

Vous trouverez un ensemble de ressources numériques à l'image d'Aurasma, paztec, GuidiGO et de MOOC d'histoire de l'art sur le mouvement en sculpture et peinture, sans oublier des ressources culturelles nationales et locales.

Sommaire :

- I° Quelques ressources numériques à utiliser en HDA.
- II° Des ressources culturelles.

● I° Quelques ressources numériques à utiliser en HDA.

○ 1. La réalité augmentée, présentation et applications disponibles.

- Qu'est ce que la **réalité augmentée** ? Les académies de [Créteil](#) et de [Versailles](#) proposent une présentation complète de la réalité augmentée puis de l'application [Aurasma](#). Elle permet de concevoir une réalité augmentée en attachant de l'information supplémentaire sur une image.
- [Paztec](#) propose des applications mobiles pour la mise en valeur du patrimoine. Différents parcours sont mis à disposition dont celui de **Cluny**.
- [GuidiGO](#) permet de créer son propre parcours en **réalité virtuelle** avec ses élèves.

○ 2. Des exemples concrets de valorisation du patrimoine.

- L'**HistoPad** s'adresse à un large public qui pourra, au moyen d'une **tablette numérique** utilisant la **réalité augmentée**, redécouvrir [Chambord](#) et explorer le **château au XVIe siècle**.
- L'**HistoPad** dans les espaces médiévaux et révolutionnaires de [la Conciergerie](#).
- [La Petite galerie du Louvre](#) disponible en visite virtuelle.

○ 3. Des outils de formation à distance.

- [Cinq MOOC d'histoire de l'art](#) sur le mouvement en sculpture et peinture.
Les inscriptions sont ouvertes du **30 janvier 2017 au 4 juin 2017** et les cours débutent le **6 mars 2017**.

● II° Des ressources culturelles.

○ 1. La Classe, l'oeuvre en partenariat entre les ministères de la culture et de l'éducation nationale

L'objectif affichée est de valoriser les **projets éducatifs artistiques et culturels** en s'appuyant sur 3 piliers de l'éducation artistique et culturelle : la rencontre, la pratique et la connaissance. [La plateforme](#) propose une **cartographie** des actions menées et de leurs contenus.

○ 2. Villes et Pays d'art et d'histoire

- L'**Association nationale des Villes et Pays d'Art et d'Histoire** [↗](#) est un réseau regroupant près de **190 villes et pays d'art et d'histoire**. Sa mission est de valoriser, d'animer le patrimoine notamment architectural. Vous pouvez découvrir les **villes partenaires** [↗](#). De nombreuses **publications** [↗](#), des outils pédagogiques sont mis à disposition.
- Un exemple local : COGNAC : ville d'art et histoire.
Une ressource documentaire et patrimoniale [↗](#) de la ville sur son passé, son présent et son devenir avec une collection de livrets et de parcours pédagogiques.

○ 3.Appels à projets Education Artistique et Culturelle – DRAC Nouvelle-Aquitaine :

- **Quelques exemples** [↗](#) en 2017.

○ 4. La commémoration d'Élie Faure.

Le **portail national d'HDA** propose **un ensemble de ressources** [↗](#) dans le cadre de la commémoration des 80 ans de la mort d'**Élie Faure**.

○ 5. Analyse du Bacchus de Michel-Ange.

L'émission de **France culture** [↗](#), Les Regardeurs, propose une analyse de l'œuvre de **Michel-Ange, le Bacchus**, daté de 1497 et conservé au musée national du **Bargello à Florence**.



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.