Lancement de la revue Tierce par le CRIHAM

publié le 08/01/2017

Descriptif :

La revue Tierce lancée en janvier 2017 rend compte de l'actualité scientifique du laboratoire CRIHAM, en Histoire, Histoire de l'Art et Musicologie.

Tierce se veut être un carnet de recherches interdisciplinaires en **Histoire, Histoire de l'Art et Musicologie.**

Le **1er numéro** propose un recueil d'articles présentés ci-dessous qui sont consultables en ligne :

- Traces et usages du passé : introduction par : **Claire Barbillon**.
- De l'usage de la monographie : la relecture de la biographie de Jean-Arnaud Raymond, architecte du Roi (1738-1811) par : **Marie-Luce Pujalte-Fraysse**.
- L'Invention du passé : retour sur une exposition par : **Stéphane Paccoud**
- Gambetta : la fabrique de la légende par : **Jérôme Grévy**
- « Composer avec ce qui existe » : Philippe Boesmans, né en 1936. par : **Cécile Auzolle**
- Photographier le désastre : échelles du temps et esthétique de l'absence par : **Nathan Réra**
- ...

Académie de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.