



Présentation du musée d'Angoulême.

publié le 19/01/2016

Descriptif :

Le musée d'Angoulême est adossé à la cathédrale Saint-Pierre. Il offre un panel d'œuvres artistiques et culturelles de la Préhistoire au XXe siècle. Il constitue une ressource de 1er plan qui s'inscrit dans les domaines 1, 2 et 5 du socle (rendre compte d'un lieu de conservation ou de diffusion artistique ou de la rencontre avec un métier du patrimoine).

Le **musée d'Angoulême** offre un grand nombre de ressources de la **Préhistoire au XXe siècle**.



Musée d'Angoulême adossé à la cathédrale d'Angoulême.

CC BY-SA 3.0
Source : [wikipedia](#)

Vous pourrez y retrouver au RDC, le célèbre **casque d'Agris** qui a fait l'objet d'un article dans le N°8105 de la **Documentation photographique** -La Gaule, une redécouverte-.

Au 2e étage, est exposée une **collection des arts d'Afrique et d'Océanie**. Ces ressources pouvant être exploitées en 5e pour le chapitre d'histoire : **Regards sur l'Afrique**.

Au 3e étage, la collection beaux-arts présente un aperçu de la peinture du **XVIIe au XXe siècle**. Sont présents de nombreux artistes locaux à l'image du peintre **Josué Gaboriaud** ou du sculpteur **Raoul Vernet** (auteur de la statue Carnot, place New-York).



Buste de Sadi Carnot et allégorie de la renommée tenant un rameau d'olivier et une couronne de lauriers. Détail du Monument (1897) à Sadi Carnot par Raoul Verlet.

CC BY-SA 3.0
Source : [wikimedia](#)

L'ensemble s'avère précieux dans le cadre de l'épreuve d'HDA mais également pour susciter des thèmes d'EPI (Enseignements Pratiques Interdisciplinaires). Exemple : Techniques, cultures et inspirations d'un artiste local.

Pour découvrir, le musée de chez vous, cliquez sur le lien suivant [musée d'Angoulême](#) .

