



Maurice Béjart, dialogueur des Arts

publié le 03/01/2015

Descriptif :

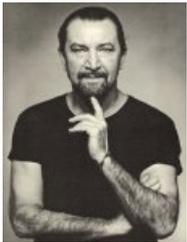
Ce travail d'Hélène Eftimakis met à l'honneur les chorégraphies de Maurice Béjart et montre comment son art fait le lien entre la danse, la musique, la peinture et l'histoire.

Sommaire :

- Objectifs
- Démarches

Un travail d'Hélène Eftimakis qui met à l'honneur les chorégraphies de **Maurice Béjart** et montre que son art fait le lien entre la **danse**, la **musique**, la **peinture** et l'**histoire**.

L'art du chorégraphe Maurice Béjart (né en 1927 à Marseille et mort en 2007 à Lausanne, en Suisse) est à la croisée de plusieurs disciplines.



Maurice Béjart en 1984

Niveau : classes de **3e**

Référence au programme : **XXe siècle**

Domaines : Arts du langage ; Arts du son ; Arts du spectacle vivant ; Arts du visuel

Thématiques : « Arts, création, culture » ; « Arts, espace, temps » ; « Arts, mythes et religions » ; « Arts, techniques et expressions » ; « Arts, ruptures et continuités ».

Disciplines : **Lettres, Arts plastiques, Éducation musicale, Éducation physique et sportive, Histoire.**

● Objectifs

Connaître **Maurice Béjart**, comprendre la tâche du chorégraphe, comprendre la danse comme moyen d'expression, comprendre le dialogue des arts, mobiliser les connaissances sur **Stravinsky, Matisse** et le **fauvisme, Dalí, Cocteau, Sartre, Boulez...** Connaître des théâtres, des institutions (IRCAM), des compagnies : le ballet et ses danseurs.

● Démarches

Écouter des interviews, regarder des extraits d'œuvres, effectuer des recherches sur des notices de chorégraphies, illustrer les notices avec des œuvres correspondantes, lire les textes des œuvres, exprimer son sens critique, s'informer sur les métiers du spectacle et ... **danser !**



La Danse par Henri Matisse, huile sur toile, France, (1909-1910), Musée de l'Ermitage (Saint-Pétersbourg)

Document joint

Maurice Béjart, dialogueur des Arts (PDF de 989 ko)

Travail d'Hélène Eftimakis sur Maurice Béjart montrant comment ses chorégraphies font le lien entre la danse, la musique, la peinture et l'histoire.



Académie

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.

