



L'automobile : juste une caisse ?

publié le 05/11/2014 - mis à jour le 20/11/2014

Des Taxis de la Marne aux Compressions de César

Descriptif :

L'automobile, un objet d'étude en histoire des arts. Projet alliant l'histoire, les arts plastiques, les lettres, l'éducation civique et la technologie. Niveau troisième.

Sommaire :

- Objectifs pédagogiques :
- Démarche :

L'automobile : juste une caisse ?

Des Taxis de la Marne aux Compressions de César

Niveau : Classes de troisième

Référence au programme : "Un siècle de transformations"

Disciplines : Histoire, Arts Plastiques, Français, Éducation Civique, Technologie.

Domaines : "Arts du quotidien" ; "Arts du visuel"

Thématiques : "Arts, techniques, expressions" ; "Arts, ruptures, continuités"



● Objectifs pédagogiques :

- ▶ Appréhender, par le biais de l'automobile, 3 périodes du XXème siècle, d'un point de vue social, culturel, économique, artistique
- ▶ Réfléchir aux conséquences du progrès sur le plan sociétal, éthique
- ▶ Réfléchir aux variations d'utilisation des objets
- ▶ Connaître le nouveau-réalisme et deux de ses représentants : César et Arman
- ▶ Comprendre le rôle provocateur des artistes

● Démarche :

- ▶ Lecture de l'image : timbre poste, photographie, publicité, peinture, sculpture
- ▶ Compréhension de la fonction et du statut de l'automobile à l'heure de la première guerre mondiale, pendant les années folles et à partir de la fin des années 1950
- ▶ Recherches personnelles, débats en classe, mini-projet de groupe

 **L'automobile : des Taxis de la Marne aux Compressions de César** (PDF de 1.4 Mo)
Pistes pédagogiques et ressources proposées par Hélène Eftimakis

Portfolio



Académie
de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.