



"Raison, Passion, Dérison"

publié le 03/06/2014

L'ambiguïté du XVIIIème siècle

Descriptif :

Projet d'histoire des arts pluridisciplinaire sur le siècle des Lumières alliant les lettres, l'histoire et les arts plastiques.
Niveau quatrième.

Sommaire :

- Objectifs :
- Démarche :

"Raison, Passion, Dérison"

L'ambiguïté du XVIIIème siècle

Niveau : Classes de quatrième

Disciplines : français, histoire-géographie, arts plastiques

Référence au programme d'histoire : L' Europe des Lumières.
Les difficultés de la monarchie sous Louis XVI.

Domaines : « Arts du langage », « Arts du visuel »

Thématiques : « Arts, techniques, expressions » ; « Arts, ruptures, continuités » ; « Arts, Créations, Cultures » ; « Arts, Etat et Pouvoir »

Parcours : prétexte à mobiliser les connaissances sur le siècle des Lumières et à réaliser un projet pluridisciplinaire d'actualité

● Objectifs :

Comprendre la cohabitation de la rigueur et de l'extravagance au XVIIIème siècle.

Constater la circulation des idées, leurs vecteurs dissimulés et permis.

Connaitre des faits d'actualité, leur transcription dans les arts.

Découvrir le pouvoir d'évocation de la mode ; relier actualité et créativité.

Percevoir l'analyse critique.

Connaitre le genre satirique sous différentes formes : littérature, arts graphiques, journalisme.

● Démarche :

Mobilisation des connaissances sur le siècle des Lumières via des illustrations d'œuvres, des ouvrages ou encore des parcours d'homme (Benjamin Franklin)

Utilisation de la caricature et de l'estampe satirique

Analyse de leur fonction illustrative et argumentative

Utilisation de la thématique de la mode pour l'exploration de faits d'actualité et pour montrer la force de ce vecteur

Diaporama illustrant ce sujet d'histoire des arts :



Gabriel Lemmonnier, Dans le Salon de Madame Geoffrin en 1755, 1812, Château de Malmaison, Rueil.

