



" Voyage à Pitchipoï "

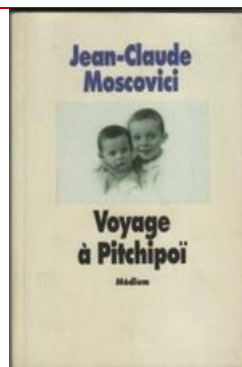
publié le 28/12/2013

Descriptif :

Activité proposée par Pierre Brémaud, Christine Haïda et René-Pierre Charier du collège Chavagnes à Loudun.
Projet transdisciplinaire en histoire et lettres autour de l'oeuvre de Jean Claude Moscovici. Niveau troisième.

Sommaire :

- Objectifs :
- Démarche



« On parlait souvent d'un endroit où nous irions peut-être après Drancy, qui s'appelait Pitchipoï »

Niveau : troisième

Référence au programme : "Guerres mondiales et Régimes totalitaires"

Disciplines conviées : histoire, géographie, lettres,

Thématique : « Arts, Etats et pouvoir »

Domaine artistique : « Arts du langage » : littérature

● Objectifs :

L'oeuvre d'art et la mémoire : mémoire de l'individu et inscription dans l'histoire collective

○ Objectifs en français :

- ▶ Lire une oeuvre en lien avec le programme d'histoire.
- ▶ Effectuer une lecture en gardant des traces écrites.

Références aux textes officiels :

- ▶ « Lire un récit d'enfance »
- ▶ « Lire une oeuvre du XXème siècle porteuse d'un regard sur l'histoire »

○ Objectifs en histoire :

- ▶ Lire une oeuvre en lien avec le programme de français.
- ▶ Utiliser des supports complémentaires et les confronter au document initial d'étude.
- ▶ Développer le goût de l'explicatif et de l'analyse pour faciliter la compréhension de la contextualisation historique

● Démarche

Vous trouverez la progression proposée par les enseignants en Histoire des Arts sur le Voyage à Pitchipoï, dans les diaporamas suivants :

 " Voyage à Pitchipoï " (PDF de 2.4 Mo)

Démarche pédagogique - Partie 1

 " Voyage à Pitchipoï " (PDF de 2.7 Mo)

Démarche pédagogique - Partie 2



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.