



Casimir Malevitch : une icône de l'art russe du XXème siècle

publié le 21/11/2013 - mis à jour le 22/11/2013

Descriptif :

Projet pluridisciplinaire sur l'art russe sollicitant l'histoire, la géographie, les lettres, l'éducation musicale et les arts plastiques. Niveau troisième.

Sommaire :

- Objectifs
- Démarche

Casimir Malevitch,

"une icône de l'art russe du XXème siècle"

Niveau : troisième

Référence au programme : "Guerres mondiales et Régimes totalitaires"

Disciplines conviées : histoire, géographie, français, arts plastiques, éducation musicale

Thématique : "Arts, États et Pouvoir"

Domaine artistique : "Arts du visuel"



● Objectifs

- ▶ Connaître Malevitch
- ▶ Parcourir en compagnie de Malevitch un pan crucial de l'histoire russe

● Démarche

Mobiliser ses connaissances des courants artistiques et de l'histoire pour construire une lecture de l'image.

Vous trouverez un travail que l'on peut réaliser sur une partie de l'œuvre de cet artiste dans le diaporama ci-joint :

 **Casimir Malevitch : une icône de l'art russe du XXème siècle** (Powerpoint de 716.6 ko)
Pistes pédagogiques.

 **Dossier iconographique Malevitch** (Word de 500.1 ko)
Liens vers les sources iconographiques



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.