

# Regards historiques sur le monde actuel

## Thème 3 -Puissances et tensions dans le monde de la fin de la Première Guerre mondiale à nos jours.

---

### Les Etats-Unis et le monde depuis les « 14 points » du président Wilson.

Il s'agit donc de s'interroger sur les origines, l'évolution, les étapes et les manifestations de la puissance des États-Unis et de la Chine, et de proposer à partir de cette étude une réflexion sur la notion de puissance au début du XXI<sup>e</sup> siècle.

Extrait de la fiche [Eduscol](#).

---

### **Parcours d'Education Artistique et Culturelle :**

Présentation du [PEAC](#)

#### ❖ Art du Visuel :

Singin' in the rain de Stanley Donen et Gene Kelly, 1952.

Les Sentiers de la gloire de Stanley Kubrick, 1957.

Docteur Folamour de Stanley Kubrick, 1964.

Easy Rider de Dennis Hopper, 1969.

Voyage au bout de l'enfer de Michael Cimino, 1978.

Apocalypse now de Francis Ford Coppola, 1979.

Il était une fois en Amérique de Sergio Leone, 1984.

Platoon de Oliver Stone, 1986.

Wall street de Oliver Stone, 1987.

Les incorruptibles de Brian De Palma, 1987.

Full Metal Jacket de Stanley Kubrick, 1987.

Forest gump de Robert Zemeckis, 1994.

L.A Confidential de Curtis Hanson, 1997.

Il faut sauver le soldat Ryan de Steven Spielberg, 1998.

La chute du Faucon noir de Ridley Scott, 2001.

Aviator de Martin Scorsese, 2004.

Mémoires de nos pères de Clint Eastwood, 2006.

Lettre de Iwo Jima de Clint Eastwood, 2006.

Zero dark thirty de Kathryn Bigelow, 2012.

Des hommes sans loi de John Hillcoat, 2013.

Le Majordome de Lee Daniels, 2013.

Gatsby, le magnifique de Baz Luhrmann, 2013.

American sniper de Clint Eastwood, 2014.

Dunkerque de Christopher Nolan, 2017.

❖ Art du langage :

Action Comics, 1<sup>er</sup> magazine dédié aux super-héros avec l'arrivée notamment de Superman créée par Jerry Siegel et Joe Shuster, mars 1938.

Detective Comics, n°27 avec l'apparition de Batman créée par Bob Kane, mai 1939.

Timely Comics créée par Martin Goldman devenu en 1961 Marvel Comics avec notamment la création de Captain America par Joe Simon et Jack Kirby, en mars 1941.

Les Américains : Naissance et essor des États-Unis (1607-1945), Tome 1 de André Kaspi, 2002.

Les Américains : Les États-Unis de 1945 à nos jours, Tome 2 André Kaspi, 2002.

Les États-Unis, la documentation photographique, n°8056, de Michel Goussot, mars-avril 2007.

❖ Art du son :

Amazing grace interprété par John Newton, 1835.

God Bless America interprété par Irving Berlin, 1918.

This land is your land interprété par Woody Guthrie, 1944.

Can't Help Falling in Love With You interprété par Elvis Presley, 1961.

Blowin' in the Wind interprété par Bob Dylan, 1963.

Born in the USA interprété par Bruce Springsteen, 1984.

Empire State of mind interprété par J-Zay et Alicia Keys, 2009.

❖ Art du spectacle vivant :

West Side Story d'Arthur Laurents, Stephen Sondheim et Léonard Bernstein, mise en scène par Jérôme Robbins, 1957.

Grease de Jim Jacobs et Warren Casey, 1972.