

Mondialisation et dynamiques géographiques des territoires

Thème 2 : Les dynamiques de la mondialisation.

Les espaces maritimes : approche géostratégique.

La mondialisation hiérarchise les lieux à toutes les échelles et valorise ainsi certains territoires, notamment les villes mondiales, au détriment d'autres. En mettant en relation les lieux de production et de consommation dispersés sur tout le globe, elle multiplie les transports par mer ce qui renforce l'importance géostratégique des espaces maritimes.

Extrait de la fiche [Eduscol](#).

Parcours d'Education Artistique et Culturelle :

Présentation du [PEAC](#).

❖ Art du visuel :

• Cinéma :

Waterworld de Kevin Reynolds, 1995.

Les Seigneurs de la mer de Rob Stewart, 2008.

Océans de Jacques Perrin, 2010.

L'odyssée de Pi de Ang Lee, 2012.

Capitaine Philips de Paul Greengrass, 2013.

En solitaire de Christophe Offenstein, 2013.

All si lost de Jeffrey.C Chandor, 2013.

• Pictural :

La naissance de Vénus de Sandro Botticelli, 1484-1485.

La Grande Vague de Kanagawa, 1829-1832.

Le radeau de la Méduse de Théodore Géricault, 1818-1819.

❖ Art du son :

La mer de Charles Trenet, 1946

Le port d'Amsterdam de Jacques Brel, 1964.

Dès que le vent soufflera de Renaud, 1983.

❖ Art du langage :

L'odyssée de Homère, VIII^e siècle av JC.

Oceano nox de Victor Hugo, 1840.

Moby Dick de Herman Melville, 1851.

Vingt Mille lieues sous les mers de Jules Verne, 1869-1870.

Le vieil homme et la mer de Ernest Hemingway, 1952.