

Les procédés oratoires en classe de 3^{ème}

Comment apprendre à être efficace à l'oral ?

Compétences :

- S'exprimer de façon maîtrisée en s'adressant à un auditoire
- Exploiter les ressources expressives et créatives de la parole

Dans le cadre du cours de Français, la base du travail repose sur l'identification et l'analyse (effet produit) des procédés oratoires.

L'étude de certains discours fonctionne bien en classe de 3^{ème} : Démosthène, Victor Hugo, Jean Jaurès, André Malraux, Martin Luther King, Greta Thunberg ...

Ce travail de repérage est consolidé par la rédaction de paragraphes argumentatifs.

Afin de passer à la dimension orale, il convient de faire écouter de courts passages de discours pour comprendre l'usage et la force de la rhétorique.

En outre, il est important de fournir des repères culturels : l'art oratoire et ses techniques ont été inventés par les Grecs en même temps que la démocratie :

a) Quintilien théorise l'enseignement de la rhétorique et fonde les 5 étapes de l'entraînement rhétorique :

- l'*Inventio* : l'invention, la narration
- la *Dispositio* : la structure
- l'*Elocutio* : le style
- la *Memoria* : l'apprentissage et mémorisation du discours
- l'*Actio* : l'oralisation du discours

b) La *dispositio* ou le plan du discours

L'efficacité du discours ne dépend pas seulement de ses arguments, mais aussi de son plan. Le plan rhétorique le plus fréquent comporte quatre parties: l'exorde, la narration, la confirmation et la péroraison.

- **l'exorde** a pour fonction d'attirer la bienveillance de l'auditoire et d'exposer le sujet du discours.
- **la narration** expose les faits. Elle prend la forme d'un récit.
- **la confirmation** présente les arguments que l'on peut tirer des faits exposés dans la narration et cherche éventuellement à anticiper de possibles contre-arguments.
- **la péroraison** est la conclusion du discours. Elle synthétise l'argumentation et en appelle aux sentiments de l'auditoire (pitié, indignation,...).

Liste des procédés maîtrisés en classe de 3^{ème}

1. Types et formes de phrase

- déclarative, interrogative, exclamative, injonctive
- question oratoire
- affirmative, négative, neutre, emphatique, personnelle, impersonnelle, active, passive

2. Figures de style

- figures de rapprochement : comparaison, métaphore
- figures d'opposition : antithèse, oxymore, antiphrase
- figure de substitution ; périphrase
- figures d'insistance et d'amplification : répétition, anaphore, accumulation, gradation, hyperbole, interpellation
- figure d'atténuation ; euphémisme

3. Rythme

- rythme binaire, rythme ternaire
- interjection, adverbe de renforcement

4. Lexique

- vocabulaire appréciatif (termes valorisants, dévalorisants) , modalisation
- connecteurs logiques