

DOSSIER ICONOGRAPHIQUE

PARIS LES HALLES CENTRALES

Auteure : Hélène Eftimakis

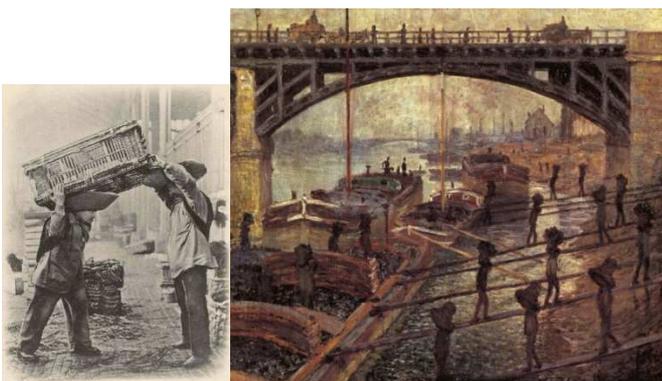


1- [Victor-Gabriel GILBERT \(1847-1933\)](#) Un coin de la Halle aux poissons le matin. 1880. 181 cm x 140 cm. Huile sur toile. [Musée des Beaux-Arts \(Lille\)](#)

2- [Victor-Gabriel GILBERT \(1847-1933\)](#) Le Carreau des Halles. Huile sur toile.1880. [Musée Malraux \(Le Havre\)](#)
http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Gilbert_Halles.jpg

3- Honoré Daumier « Fait-elle ses embarras c'te chipie du cintième, En chapeau! et de ... ».1840

Fine Arts Museums of San Francisco



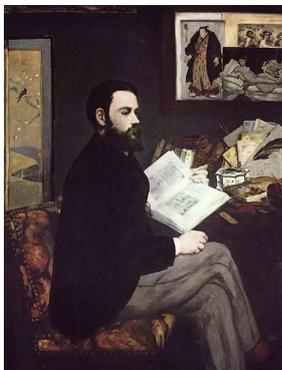
1- Anonyme. *Deux forts des halles de Paris*. Carte postale ancienne. vers 1900.

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Forts_des_Halles_de_Paris.jpg

2- Claude Monet (1840-1926). *Les déchargeurs de charbon*. 1875. Huile sur toile. 55 x 66 cm. Musée d'Orsay, Paris http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Monet_men_unloading_coal.jpg

CARNETS DE ZOLA

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8562477h/f13.image.r=le%20ventre%20de%20paris%20dossier%20p%C3%A9paratoire%20zola.langFR>



LES ROUGON-MACQUART
HISTOIRE NATURELLE ET SOCIALE D'UNE FAMILLE SOUS LE SECOND EMPIRE

**LE VENTRE
DE PARIS**

PAR
ÉMILE ZOLA

SIXIÈME ÉDITION

PARIS
CHARPENTIER ET C^{ie}, LIBRAIRES-ÉDITEURS
15, RUE DE CONDORCET, 15
—
1876

LES ROUGON-MACQUART
HISTOIRE NATURELLE ET SOCIALE D'UNE FAMILLE SOUS LE SECOND EMPIRE

L'ŒUVRE

PAR
ÉMILE ZOLA

PARIS
G. CHARPENTIER ET C^{ie}, ÉDITEURS
15, RUE DE CONDORCET, 15
—
1888
Tous droits réservés.

Édouard Manet (1832 -1883) Portait d'Emile Zola. 1868. Huile sur toile. 146 x 1144 cm.

Musée d'Orsay. Paris http://fr.wikipedia.org/wiki/Portrait_d%27%C3%89mile_Zola



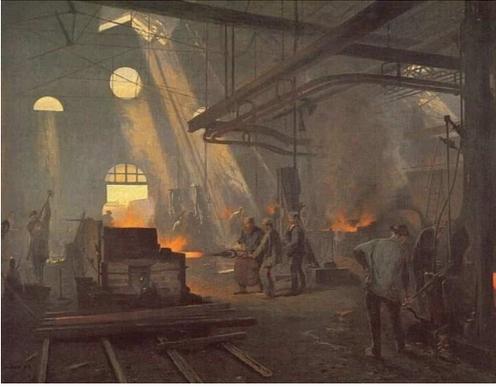
Chevet de l' église Saint-Eustache vu des Halles

<http://www.pariszigzag.fr/histoire-insolite-paris/comment-etait-paris-avant-1900>



Le projet des Halles de Victor Baltard

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Halles_de_Paris,_1863.jpg



1- Fernand Cormon (1845-1924) *Une forge*. 1893. Huile sur toile. 72 cm x 90 cm. Paris, Musée d'Orsay
http://commons.wikimedia.org/wiki/File:A_Forge_1894_Fernand_Cormon.jpg

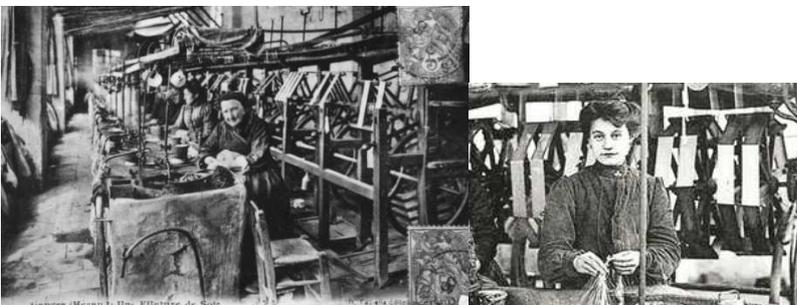
2- Léon-Auguste Lhermitte (1844-1925) *La paye des moissonneurs*. 1882. Huile sur toile. Lieu de conservation inconnu.

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Lhermitte_La_Paye_des_moissonneurs.jpg



Jean-Eugène Buland (1852-1926) *Propagande* 1889- Musée d'Orsay. Paris

http://fr.wikipedia.org/wiki/Jean-Eug%C3%A8ne_Buland



Ouvrières fileuses de soie <http://www.histoire-image.org/pleincadre/index.php?i=490>

Le personnel de la manufacture d'Annecy



Le personnel de la Manufacture de coton d'Annecy, 1870. <http://www.archives.cg74.fr/?id=474>



Edgar Degas (1834-1917) *La repasseuse*. 1869. Pastel, fusain et craie blanche sur papier. Musée d'Orsay. Paris

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Degas_La_Repasseuse_Musee_dOrsay.JPG

Edgar Degas (1834-1917) *L'absinthe*. 1876. Huile sur toile. 92 x 68 cm. Musée d'Orsay. Paris

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:%22L%27Absinthe%22,_par_Edgar_Degas_%281876%29.jpg



Caillebotte .G *Le pont de l'Europe*. 1876. 125 x 181 cm. Musée du Petit Palais. Genève.

http://en.wikipedia.org/wiki/Le_Pont_de_l%27Europe

Gustave Caillebotte (1848-1894) *Les raboteurs de parquet* . 1875. Huile sur toile. 102 x 146 cm. Musée d'Orsay. Paris http://fr.wikipedia.org/wiki/Les_Raboteurs_de_parquet



Georges Seurat . **(1859–1891)** Une baignade à Asnières. 1883-1884 huile sur toile. 200 x 300 cm. National Gallery http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Georges_Seurat_004.jpg



Paul Cézanne. Les joueurs de cartes. 1893-1896. huile sur toile. 47 x 56 cm. Musée d'Orsay. Paris

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Paul_C%C3%A9zanne_-_Les_Joueurs_de_cartes.jpg
