

**MON AUDIO-PORTRAIT****Objectifs**

- réaliser son audio-portrait à partir d'une chanson et la réécriture des paroles.
- Enregistrer la maquette de sa création

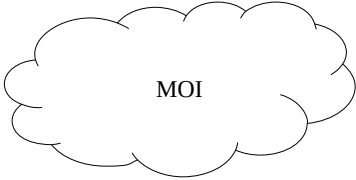
**Éléments de problématique**

- vision de soi ou vision du monde
- réalité ou fiction
- authenticité ?

Voir également padlet pour enrichir sa réflexion :

[https://padlet.com/monsieurmurat16/portrait\\_autoportrait](https://padlet.com/monsieurmurat16/portrait_autoportrait)

**Mise en œuvre****Temporalité**

<p><b>Étape 1 : définir son profil</b> – à rendre sur feuille de copie – soigner la présentation 2 présentations possibles :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>nuage de mots</u></li> </ul>  <p style="text-align: center;">MOI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>tableau</u></li> </ul> <table border="1" data-bbox="667 976 1190 1189"> <thead> <tr> <th></th> <th>MOI</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ses qualités / ses défauts</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Ses origines</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Ses passions</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Ce que l'on n'aime pas</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Alternatives :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• définir le profil de ce que l'on aimerait être</li> <li>• définir le profil de ce que l'on n'aimerait pas être</li> </ul>		MOI	Ses qualités / ses défauts		Ses origines		Ses passions		Ce que l'on n'aime pas		<p>1 séance</p>
	MOI										
Ses qualités / ses défauts											
Ses origines											
Ses passions											
Ce que l'on n'aime pas											
<p><b>Étape 2 : choisir une chanson</b> existante qui définit le profil choisi dans l'étape 1 – à rendre sur feuille de copie – soigner la présentation Réaliser un commentaire d'écoute à l'écrit : voir <a href="#">padlet</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la musique</li> <li>• le texte</li> <li>• le contexte</li> </ul>	<p>À la maison</p>										
<p><b>Étape 3 : réécriture du texte de la chanson</b> – à rendre sur feuille de copie – soigner la présentation 2 possibilités :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• réécriture partielle du texte</li> <li>• réécriture totale du texte</li> </ul> <p>Contraintes : respecter le rythme, la mélodie, la structure de la chanson Conseil : associer écriture et mise en voix de la chanson.</p>	<p>2 séances (à la maison au besoin pour finaliser cette étape)</p>										
<p><b>Étape 4 : l'accompagnement instrumental de la chanson</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• trouver l'instrumental</li> <li>• s'entraîner sur cet instrumental</li> </ul>	<p>À la maison</p>										
<p><b>Étape 5 : enregistrement de la maquette</b> Conseils :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Vocaroo</a></li> <li>• <a href="#">Audacity</a></li> </ul>	<p>2 séances et à la maison</p>										