**DOSSIER ICONO-SITO-BIBLIOGRAPHIQUE**

Joint au DOSSIER HIDA « L. S. SENGHOR » classes de troisième

Auteure : Hélène Eftimakis

Géographie du Sénégal

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Senegal\_carte.png](http://commons.wikimedia.org/wiki/File%3ASenegal_carte.png)

Carte historique interactive

<http://www.tv5.org/cms/chaine-francophone/info/Les_dossiers_de_la_redaction/Independances_afrique_cinquantenaire_2010/p-6141-Afrique_1960_un_continent_en_marche_vers_son_indep.htm>

Décolonisation :

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Africa\_independence\_dates.svg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File%3AAfrica_independence_dates.svg)

Relations Senghor et De Gaulle.

<http://www.ina.fr/contenus-editoriaux/articles-editoriaux/leopold-sedar-senghor>

Expositions sur initiative de Senghor à Dakar

<http://www.africultures.com/php/?nav=article&no=9947>

<http://www.rfi.fr/afrique/20101215-cheik-hamidou-kane-le-levier-culturel-est-essentiel>

Site Ministère de la Défense pour photos et témoignages sur

**les Tirailleurs sénégalais**, les troupes coloniales

<http://www.ecpad.fr/>

<http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/7/72/Fr%C3%A9jusembarquementmilitaires1915.jpg>

Affiches exposition Coloniale de 1931

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Expo\_1931\_Affiche2.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File%3AExpo_1931_Affiche2.jpg)

Vidéo Exposition coloniale :

<http://fresques.ina.fr/jalons/fiche-media/InaEdu04713/l-exposition-coloniale-de-1931-a-vincennes.html>

Réception de Senghor à l’Académie française

<http://www.ina.fr/video/CAB8400800201/senghor-a-l-academie-video.html>

Lecture d’œuvre « Les demoiselles d’Avignon »

<http://www.biographie-peintre-analyse.com/2012/09/18/pablo-picasso-les-demoiselles-d-avignon-1907-analyse-d-oeuvre/>

Les représentations

Le rire « banania » contre lequel s’insurge Senghor dans son poème « Liminaire » Hosties Noires. Av. 1940

[http://en.wikipedia.org/wiki/File:Banania2.jpg](http://en.wikipedia.org/wiki/File%3ABanania2.jpg)

[http://en.wikipedia.org/wiki/File:Banania.jpg](http://en.wikipedia.org/wiki/File%3ABanania.jpg)

Voir des collections africaines au « Musée des Arts Premiers » ou « Musée du Quai Branly » :

<http://www.quaibranly.fr/fr/collections/explorer-les-collections/afrique.html>

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Bibliographie

L. S. Senghor « *Le français, langue de culture* » Esprit nov. 1962

J. M. Djian « Léopold Sédar Senghor- Genèse d’un imaginaire francophone » Gallimard. 2005

Léopold Sédar Senghor « Œuvre poétique » Seuil. 2006

L. Kesteloot «  Comprendre Les poèmes de L.S. Senghor » . L’Harmattan 2008

Pour comprendre l’entrelacs poésie, danse et musique chez Senghor :

Le français dans le monde « Senghor et la musique » Cle International 2006

« Picasso l’homme aux mille masques ». Ed. Musée Barbier-Mueller. Barcelone

Léopold Sédar Senghor "Masque nègre" (1945) Chants d'ombre