



La panthéonisation de Joséphine Baker : un parcours collégien et un parcours lycéen

publié le 04/10/2021 - mis à jour le 11/10/2021

Descriptif :

Proposition de corpus documentaires pour évoquer la panthéonisation de Joséphine Baker avec un parcours lycéen et un parcours collégien.

Sommaire :

- Parcours Lycéen
- Parcours collégien
- A propos de la panthéonisation en général
- Pour aller plus loin
- Éléments de contextualisation

Sur décision du Président de la République, Emmanuel Macron, Joséphine Baker sera honorée au Panthéon le 30 novembre prochain.

A cette occasion, Sébastien Morillon, professeur d'histoire-géographie au collège Les Salières de Saint Martin de Ré vous propose deux corpus documentaires pour traiter le sujet.



Photo (C) Ministère de la Culture - Médiathèque de l'architecture et du patrimoine, Dist. RMN-Grand Palais / Studio Harcourt.

Quels sont les enjeux de la panthéonisation de Joséphine Baker ? Expliquez à partir d'un corpus documentaire, les enjeux d'une panthéonisation, et plus spécifiquement de celle de Joséphine Baker : enjeux historiques et mémoriels, politiques, et socio-culturels.

- Le corpus documentaire :

 [La panthéonisation de Joséphine Baker](#) (PDF de 330.9 ko)
Parcours lycéen

● Parcours collégien

Pourquoi Joséphine Baker entrera-t-elle au Panthéon le 30 novembre 2021 ?

- Le corpus documentaire :

 [La panthéonisation de Joséphine Baker](#) (PDF de 450.2 ko)
Parcours collégien

● A propos de la panthéonisation en général

- ▶ [Panthéonisation : des choix toujours très politiques - franceinfo](#) 
- ▶ [Le Panthéon ou la République en quête de modèles - Lumni](#) 

● Pour aller plus loin

- ▶ [Le documentaire produit par Arte : Joséphine Baker, première icône noire \(2017\)](#) 
- ▶ [La Grande table avec Pap Ndiaye, du 22 mars 2019](#) 
- ▶ [L'émission Toute une vie, du 21 mai 2021 : « Joséphine Baker, une artiste engagée »](#) 
- ▶ [L'invité des matins, sur France Culture, avec Laurent Kupferman et Alice Babin, 24 août 2021](#) 
- ▶ [Réflexion sur la question du regard colonial posé sur le « corps noir » : Chloé Leprince, « Seins nus, bananes et métissage : derrière Joséphine Baker, l'histoire d'une préférence coloniale », France Culture, 25/08/2021](#) 

▶ Sur le site de l'INA :

- [De l'enfance à Paris, 1953](#) 
- [Grands reportages : Joséphine Baker évoque la Revue Nègre](#) 
- [Joséphine Baker dans la Résistance \(1944\)](#) 
- [La philosophie de sa « tribu arc-en-ciel », 1961](#) 
- [Festival mondial des Arts nègres, 1966](#) 
- [Obsèques de Joséphine Baker, 1975](#) 
- [Une interview de 1975 : sa jeunesse, la Résistance, les Milandes](#) 

▶ [Catel & Bocquet, Joséphine Baker. Paris, Casterman, collection écritures, 2016. 564 p.](#)

▶ [Présentation de la BD \(et biographie sommaire de J. Baker par la même occasion\) : Christine Dualé, « Catel & Bocquet, Joséphine Baker », Miranda \[En ligne\], 15 | 2017, mis en ligne le 19 septembre 2017, consulté le 3 octobre 2021. URL : <http://journals.openedition.org/miranda/10723> !\[\]\(f60b7a900783ac3fd531bfd9c111be6d_img.jpg\)](#) ;

● Éléments de contextualisation

« [Avec Joséphine Baker, six femmes au Panthéon](#) », [Le Point](#), Source AFP, Publié le 23/08/2021 

▶ D'autres femmes, héroïnes de guerre (courtes biographies) :

Joséphine Baker, Maryse Bastié, Anne-Marie Imbrecq, Marie-Antoinette Hilsz, Claire Roman, Suzanne Jannin, Suzanne Melk :

Christine Siméone, « [Ces héroïnes de guerre qui ont évolué en même temps que Joséphine Baker](#) », [France Inter](#), 12 juin 2021

